



UNIVERSIDAD DE CHILE
Vicerrectoría de Extensión
y Comunicaciones



AB
ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO
UNIVERSIDAD DE CHILE

REGISTRO GUIA COLECCIÓN DOMINGO EDWARDS MATTE

Productor: Varios

Título: Colección Domingo Edwards Matte

Propietario: Universidad de Chile

Custodia: Archivo Central Andrés Bello

Fechas de producción: Siglos XVIII, XIX y XX.

Nivel: Colección

Volumen: 11.203 registros documentales (a diciembre de 2011)

Historia de la colección: La colección corresponde a un valioso conjunto de libros, impresos sueltos, periódicos, revistas y partituras que pertenecieron a Domingo Edwards Matte (29 nov.1891-1962), bibliófilo y arquitecto formado en la Universidad de Chile, fundador de la Sociedad de Bibliófilos de Chile, de la cual fuera además presidente, y presidente honorario durante los años en que por enfermedad no pudo ejercer dicha labor. Logró formar una importante biblioteca de más de cuarenta mil piezas donde sobresalen obras chilenas, autoediciones y textos que dan cuenta de los inicios de la imprenta en Chile, coincidente con los inicios de la vida republicana, donada a la Biblioteca Central en el año 1962.

Historia de la donación: Después de la muerte del bibliófilo ocurrida en 1962, tres años después, en 1965¹, la antigua Biblioteca Central de la Universidad de Chile, hoy parte del Archivo Central Andrés Bello, recibió la donación de una de las colecciones privadas más valiosas de nuestro país, a través de su viuda María Isabel González de Edwards y sus hijos María Isabel y Domingo Edwards González, decidieron entregar parte de su biblioteca a la Universidad de Chile, que según registros de periódicos de la época, alcanzaría a ser un

¹ Alamiro de Ávila Martel, en ese entonces director de la Biblioteca Central, acusa recibo de la donación con fecha 7 de julio de 1965.

tercio de la colección total, ya que los otros dos restantes habrían sido rematados, en los recortes de prensa se habla de unos 40.000 ejemplares. Actualmente, la colección se encuentra reunida en la Sala Domingo Edwards Matte, tercer piso de AB cuyo mobiliario fue elaborado por el arquitecto Ferdinand De la Croix. Desde el año 2012 esta colección está siendo parte de un proyecto de investigación que permita dar cuenta de una manera más detallada el corpus de obra, su implicancia y trascendencia. A través de los procesos de inventarios, de revisión del material, y el rescate de piezas de suma importancia, se pretende visibilizar el conjunto de obras aquí reunido por este destacado bibliófilo.

Organización: Catalogación según criterios bibliotecológicos del SISIB.

Series o secciones: Sección Bibliográfica, Sección Partituras, Sección Periódicos Antiguos Chilenos, Sección Primeros Impresos Chilenos.

Resumen de contenido: Está compuesta por varias secciones: la de Primeros Impresos Chilenos (2008 registros), que incluye piezas de enorme valor tales como bandos y panfletos de las guerras de independencia, escritos satíricos y políticos, convocatorias a elecciones, normas de urbanidad, reglamentos y formularios que nos muestran la estrecha relación entre la imprenta y la organización del Estado y el Chile decimonónico. Otra sección importante es la de Periódicos Antiguos Chilenos (1812 a 1849), donde destaca el n°1 de la Aurora de Chile (Con 220 títulos y 5557 registros). La sección de El Mercurio de Valparaíso hasta el año 1922. La sección bibliográfica con 2961 títulos, no pocos concernientes a los primeros textos de la dramaturgia nacional, como la primera edición de “La Camila, ó la patriota de Sud-america: drama en cuatro actos”, de Camilo Henríquez, editada en 1817 en Buenos Aires. Se suma a las anteriores, la sección Partituras de los siglos XIX y XX (677), que incluye copias únicas en el país, entre los que cabe destacar la primera edición del Himno de Yungay, siendo el primer impreso musical chileno, así como una copia completa de “Álbum Sudamericano” de Claudio Reblagiati, material que da cuenta del interés del bibliófilo Edwards de recopilar material del período constitutivo de la nación.

Forma de ingreso: Donación

Colección cerrada.

Fecha descripción: 27-08-2015.