UNIVERSIDAD DE CHILE
Vicerrectoría de Extensión
y Comunicaciones

AB
ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO
UNIVERSIDAD DE CHILE

REGISTRO GUIA

COLECCIÓN HEMEROTECA

Productor: Universidad de Chile.

Título: Colección Hemeroteca.

Propietario: Universidad de Chile.

Custodia: Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile.

Fechas de producción: siglo XIX - actualidad.

Nivel: Colección.

Volumen: 5319 títulos[1].

Historia de la colección: El origen de esta colección de Revistas y periódicos se inició al constituirse la Biblioteca Central de la Universidad de Chile en 1936 por medio de un canje entre los Anales que poseía la Universidad con producciones de otras instituciones nacionales e internacionales.

Historia de la custodia: Gran parte del material contenido en esta colección corresponde a acervos heredados desde la Biblioteca Central, a los que se van sumando nuevo material que ingresa por donaciones que llegan específicamente al Archivo Central Andrés Bello. Actualmente se está trabajando en un nuevo inventario que permitirá actualizar la información existente, y que permita a su vez conocer en profundidad el material aquí contenido.

Organización: Catalogación según criterios bibliotecológicos del SISIB.

[1] Este dato se extrajo del inventario de hemeroteca fechado el 30 de julio del 2012 en que se inventariaron las revistas especializadas. Con respecto a los periódicos tenemos el inventario del 2011 y no hay claridad del total de periódicos que hay en esta colección.

Resumen de contenido: Dentro del material contenido en la Colección Hemeroteca podemos señalar los tres series principales que la componen: la histórica, con más de 50 títulos de revistas que datan entre los siglos XIX-XX. La de periódicos chilenos que cubre el periodo decimonónico y la primera década del siglo XX como, por ejemplo, "El Ferrocarril", el "Diario Ilustrado" y curiosidades como "El Ferrocarrilito" , "Kikirikí", y, por último, la de periódicos americanos del siglo XIX y las primeras revistas ilustradas como lo es "La voz de Londres", "Valparaíso University Law Review", "Vida Médica. Colegio Médico de Chile", "Universidades de Latinoamérica. Unión de Universidades Latinoamericanas", "Teatro. ITUCH, Instituto de Teatro de la Universidad de Chile," etc. Entre las revistas académicas de esta colección se encuentra la revista "Les Temps Modernes" creada por el filósofo francés Jean Paul Sartre (fundador del existencialismo), Revista de "Estudios Filológicos" de la Universidad Austral de Chile y Revista Chilena de Antropología, Revista Musical Chilena ambas de la Universidad de Chile, entre otros ejemplares que componen la colección.

Forma de ingreso: Canje y donaciones.

Colección abierta.

Fecha descripción: 27-08-2015.