



UNIVERSIDAD DE CHILE  
Vicerrectoría de Extensión  
y Comunicaciones



AB  
ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO  
UNIVERSIDAD DE CHILE

## REGISTRO GUIA COLECCIÓN MANUSCRITOS

**Productor:** Donaciones particulares y adquisiciones varias sin registro de ingreso.

**Título:** Colección Manuscritos

**Propietario:** Universidad de Chile

**Custodia:** Archivo Central Andrés Bello

**Fechas de producción:** Entre 1642 y 1952.

**Nivel:** Colección

**Volumen:** 2206 manuscritos<sup>1</sup>

**Historia de la colección:** Se fue formando gradualmente desde la fundación de la Universidad de Chile y de su Biblioteca Central (1936), a través de donaciones de académicos y políticos estrechamente ligados a esta de esta casa de estudios y las labores del Estado chileno durante el siglo XIX y, también, a través de diversas adquisiciones durante el siglo XX. En 1994, gracias a un proyecto financiado por el Centro Nacional de Conservación y Restauración y la Fundación Andes, se procedió a intervenir el conjunto de manuscritos que hasta entonces no constituían una colección y se encontraban sin catalogar y dispersos físicamente en distintos lugares de AB. Ese año, los manuscritos fueron agrupados, conformando así lo que se denominó como *Archivo Histórico*. Dada la confusión que ese nombre provocaba con el nombre de la propia institución custodia, es que en 2008 dejó de ser llamada así, al registrarse, y con ello crearse en el Catálogo Bello, la *Colección Manuscritos*. El 2009, como resultado del trabajo de “puesta en valor” interdisciplinaria que sostiene AB respecto de sus colecciones fue declarada *Monumento Nacional* en la categoría de *Monumento Histórico* por Decreto 295 2009 del Ministerio de Educación de Chile, en reconocimiento a su elevado valor histórico y patrimonial. En 2011,

---

<sup>1</sup> Según inventario realizado en 2008

en el marco de una renovada política de difusión y extensión de las colecciones de AB a la comunidad nacional, y gracias al financiamiento del Fondo Nacional de la Cultura y las Artes (Concurso regional. 2010), se llevó a cabo la digitalización de un tercio de esta colección, las series: “Papeles de Andrés Bello” y “Documentos Coloniales”, cuyas copias descargables se encuentran a disposición de la ciudadanía a través del sitio web creado en razón de este proyecto. Para el 2013 se espera concretar otra etapa en el trabajo de digitalización de una importante sección de material de manuscritos, enfocados en la pacificación de la Araucanía gracias a la adjudicación de un fondo del Programa ADAI (Apoyo al Desarrollo de los Archivos Iberoamericanos) que permitirá digitalizar 249 registros, con un total de 530 páginas.

**Organización:** Ingresada al Catálogo Bello con criterios bibliotecológicos.

**Resumen de contenido:** Se compone principalmente de correspondencia privada, además de incluir cartas oficiales, decretos, oficios, libros de firmas, diarios de viajes y de misiones, actas, catálogos de importantes bibliotecas privadas, textos originales de obras publicadas, tratados científicos, testamentos, certificados y, en menor número, mapas. Comprende diversas materias, tales como política, administración pública, relaciones exteriores, jurisprudencia e historia institucional de la Universidad de Chile. Contiene documentos referentes a importantes hechos de la historia chilena, como la Pacificación de la Araucanía y la Revolución de 1891. Además, una gran parte del total está constituida por los archivos personales de destacadas figuras del quehacer nacional como Andrés Bello, Manuel Montt, Diego Portales, Salvador Sanfuentes, Ramón Briseño, Cornelio Saavedra, Ignacio Domeyko, Rodolfo Philippi, entre otros.

**Forma de ingreso:** donaciones y adquisiciones sin registro de entrada.

**Colección abierta:** ingresos nuevos previa evaluación para cotejar concordancia con la colección.

**Fecha descripción:** 27-08-2015.