



UNIVERSIDAD DE CHILE
Vicerrectoría de Extensión
y Comunicaciones



AB
ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO
UNIVERSIDAD DE CHILE

REGISTRO GUIA
COLECCIÓN UNIVERSIDAD DE CHILE

Productor: Universidad de Chile

Título: Colección Universidad de Chile

Propietario: Universidad de Chile

Custodia: Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile

Fechas de producción: XIX-XX (1816-1960)

Nivel: Colección

Volumen: 2761

Historia de la colección: Esta colección fue establecida por Ignacio Domeyko en 1853, reestableciéndose en 1967, recibe este nombre, porque reúne la producción académica de los profesores de la Universidad de Chile quienes fueron enriqueciendo esta colección a través de la donación de sus ediciones. Dentro de los más ilustres intelectuales que se hacen presente a través de los acervos reunidos se encuentran Andrés Bello, primer rector de la Universidad de Chile; José Victorino Lastarria, escritor y miembro de la sociedad Literaria de 1842, los historiadores Diego Barros Arana y José Toribio Medina y las profesoras Amanda Labarca e Irma Salas, quienes fueron parte de la creación del Liceo Experimental Manuel de Salas. La colección ubicada en la “Sala Chile”, espacio que recibe este nombre en relación al nombre del conjunto de piezas reunidas comparte espacio con material que es posterior a la fecha de cierre de la colección, 1960, pero que de igual forma es en mayor medida, material realizados por académicos de las distintas facultades de la Universidad de Chile.

Historia de la custodia: Esta colección fue establecida por el Consejo Universitario, a propuesta de Ignacio Domeyko en 1853, para luego ser integrada a la “Biblioteca Central

de la Universidad de Chile”¹ como parte de sus “colecciones especiales”². Durante el año 2011 y 2012 se realizó un inventario de esta colección, estableciendo la cantidad de obras que existen, nombre de los autores, títulos de sus obras, número de registro, ubicación y código.

La colección se encuentra en la sala Universidad de Chile, ubicada en el segundo piso del Archivo Central Andrés Bello, cuyo inmobiliario perteneció a la antigua biblioteca conventual de los Agustinos. Una de las particularidades de éste es su condición de mecano, puesto que se trasladó desde Alemania a América por partes y se armó en el convento para luego ser nuevamente desmontada y rearmada en esta sala en la década del sesenta, con posibles modificaciones para ser adaptado a este espacio. Según estudios realizados a las maderas que conforman el mobiliario desmontable de esta sala las condiciones de madera y los factores al microclima generado a partir de la separación existente entre las estanterías y los muros, han permitido que se conserven en buen estado, y no sufran alteraciones asociadas comúnmente a deformaciones de la madera producto de los cambios de temperatura.

Organización: Catalogación según criterios bibliotecológicos del SISIB.

Resumen de contenido: Los temas abarcados, en esta colección, comprenden desde la Historia política (Diplomática, sindical, etc.), social, de Derecho (Procesal, civil, Internacional, Español), eclesiástica, tributaria, natural (agrícola, geológica, geográfica), literaria de Chile, América (prehispánica, colonial, republicana) y España, hasta la Historia Institucional (Universidad de Chile, Instituto Nacional), etc.

Con respecto a los textos de estos académicos, cabe destacar la “Historia general” (1884-1902) de Diego Barros Arana, el “Proyecto del Código Civil” (1855) y “Opúsculo literarios y críticos publicados en diversos periódicos desde 1834 hasta 1849” (1850) de Andrés Bello, “Araucanía i sus habitantes” (1846), “Minerología” (1897-1900) de Ignacio Domeyko, “Proyectos de lei i discursos parlamentarios” (1857) de José Victorino Lastarria,

¹ Nombre que el Rector Juvenal Hernández le dio en 1936 a este lugar, cuyas colecciones heredó AB formado en 1994.

² *Guía de Bibliotecas de la Universidad de Chile*, Dirección General académica, Departamento de Extensión, Santiago de Chile, 1983, p. 17.

“Biblioteca Hispanoamericana” (1962) de José Toribio Medina, etc. Dentro de esta colección se encuentra también la tesis de grado de Arturo Prat, “Observaciones a la lei electoral vijente” (1876) como un ejemplo de la a veces descocida formación académica del héroe nacional.

Forma de ingreso:

Colección cerrada.

Fecha descripción: 27-08-2015.