

Alejandra Natalia Araya Espinoza Historiadora	
Formación	-Universidad de Chile, Licenciatura en Humanidades con mención en Historia, 1990-1995 -Universidad de Chile, Magíster en Historia, mención Historia de América, 1996-1999 -Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, México, programa 1999-2002, Maestra en Historia -Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, México, Doctorado en Historia, 1999-2007
Áreas de interés	Historia del cuerpo Historia de las mentalidades Patrimonio cultural
Filiación institucional	Universidad de Chile
Proyectos (fondart, fondecyt, otros)	<ul style="list-style-type: none"> - 2012-2014 Investigadora responsable proyecto Fondecyt N° 1120083: “Historia del cuerpo y colonización del imaginario: el caso de la Capitanía General de Chile”. - 2008-2010 Investigadora responsable proyecto Fondecyt N° 1080096 “Para un imaginario socio-político colonial: castas y plebe en Chile (1650-1800)”. - 2007- 2008, Co-investigadora Proyecto DI, Universidad de Chile: “El parto y el cuerpo femenino como ámbito de discusión y legitimización del discurso médico, fines del siglo XVIII”. Investigadora responsable: Paulina Zamorano. - Marzo 2004-2006, Co-investigadora del proyecto Fondecyt N° 1040964, “El epistolario de una monja chilena del siglo XVIII como un indicio del proceso de construcción del individuo moderno en la sociedad colonial chilena”. Investigadora responsable: Lucía Invernizzi Santa Cruz - 2004- 2005 Investigadora responsable del bi, Universidad de Chile, “Los lugares del cuerpo en los textos judiciales coloniales Chile siglo XVIII” proyecto interno de la Facultad de Filosofía y Humanidades

	<ul style="list-style-type: none"> - Marzo 2001-marzo 2003, Co-investigadora del proyecto Fondecyt N° 1010998/01, "Epistolario de una monja colonial en Chile: sor Josefa de los Dolores Peña y Lillo". Investigadora responsable: Lucía Invernizzi Santa Cruz.
<p>Publicaciones (libros, capítulos de libro, revistas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2015, Alejandra Araya, Secuestro Mistral. En: [Re]vuelta Mistral. Universidad de Chile, Santiago, 2015, 53-63. - 2014. Alejandra Araya y Domingo Ulloa. "Ulloa: 19 de Diciembre de 1925", en: Una proeza fotográfica. Domingo Ulloa: Imágenes del Ballet Nacional Chileno. 1954-1967. Santiago, Universidad de Chile, Archivo Central Andrés Bello, pp. 19-52. - 2014. Alejandra Araya. "La historia del cuerpo como historia de las mentalidades". En: "Un espacio a las aventuras del cuerpo". Estudios interdisciplinarios sobre la historicidad del cuerpo, Diego Mundaca y Mauricio Rojas editores, Universidad de Concepción, Chile, pp. 154-178 - 2014. Alejandra Araya. "Azotar. El cuerpo, prácticas de dominio colonial e imaginarios del Reino a la República de Chile", en Formas de control y disciplinamiento. Chile, América y Europa, siglos XVI-XIX, Verónica Undurraga y Rafael Gaune editores, Uqbar editores, Santiago de Chile, pp. 194-215. - 2014. Alejandra Araya, "¿Castas o razas?: imaginario socio-político y cuerpos mezclados en América colonial. Una propuesta desde los cuadros de castas", en: Al otro lado del cuerpo. Estudios biopolíticos en América Latina, Hilderman Cardona y Zandra Pedraza compiladores, Universidad de los Andes/Universidad de Medellín, Colombia, pp. 53-77.

- 2014, Alejandra Araya, capítulo de libro junto a Alejandra Vega, "Espacio, sociedad, escritos y escritura: Chile desde comienzos del siglo XVI a comienzos del siglo XIX", en: Historia Crítica de la Literatura Chilena, Chile, en prensa.
- 2014, Alejandra Araya, "En busca de un corpus para los estudios del cuerpo en Chile", en: Citro, Silvia editora, Cuerpos y corporalidades en las culturas de las Américas, Ed. Biblos, Buenos Aires, 2015, p. 171-180.
- 2013. Alejandra Araya, "Corps en culture urbaine et graphique", en Cátedra Michel Foucault. La irrupción del cuerpo. Oralidad : memoria, relatos y textos. Actas IV y V Escuela Chile Francia. Cátedra Michel Foucault. Santiago de Chile: Universidad de Chile, Embajada de Francia, 2013, 351 p. ISBN 9789561908093
- 2013, Alejandra Araya, Ariadna Biotti y Juan Guillermo Prado, *La Biblioteca del Instituto Nacional y de la Universidad de Chile*, Santiago: Universidad de Chile, 2013, p.66, ISBN/ISSN: 9789561908246
- 2012 La matrícula de Alday (1777-1778): imaginarios sociales y políticos en el siglo XVIII americano, en Control Social y Objetivación: escrituras y tránsitos de las ciencias en Chile, Grupo de Estudios en Historia de las Ciencias (editores), Santiago, Universidad de Chile, pp.15-33.
- 2011, Directora, *Materia y Memoria. Tesoros Patrimoniales de la Universidad de Chile*, Santiago, Tinta Azul Ediciones de la Universidad de Chile, investigación y textos.
- 2011 "Cuerpos en el cuerpo: molas, fetos y embriones en textos religiosos y médicos del siglo XVIII", en Paulina Zamorano Varea (editora), *Vencer la cárcel del seno materno: Nacimiento y*

	<p>vida en el Chile del siglo XVIII, Santiago, Universidad de Chile, pp.79-114.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2010, “Registrar a la plebe o el color de las castas: ‘Calidad’, ‘clase’ y ‘casta’ en la matrícula de Alday (Chile, siglo XVIII), en Alejandra Araya/Jaime Valenzuela editores, Denominaciones, clasificaciones e identidades en América colonial, Fondo de Publicaciones Americanistas Universidad de Chile/Pontificia Universidad Católica de Chile, RIL Editores, pp.331-361.* - 2010, “Andar andando. Historias de vagabundos en Chile, siglos XVI al XIX”, en Francisca Márquez/Patricio Toledo (editores), Vagabundos y andantes. Etnografías en Santiago, Valparaíso y Temuco, Santiago, Universidad Academia de Humanismo Cristiano, 2010, pp. 33-60. - 2010, Editora junto con Jaime Valenzuela, <i>Denominaciones, clasificaciones e identidades en América colonial</i>, Fondo de Publicaciones Americanistas Universidad de Chile/Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, RIL Editores, Fondo de Publicaciones Americanistas Facultad de Filosofía y Humanidades/Instituto de Historia Pontificia Universidad Católica, 2010. - 2008 “Un imaginario para la mezcla. Mujeres, cuerpo y sociedad colonial”. En Sonia Montecino Aguirre (compiladora), <i>Mujeres Chilenas. Fragmentos de una historia</i>, Santiago, Catalonia/Cátedra Género UNESCO/CIEG Universidad de Chile, 2008, pp.31-40. - 2007 Editora junto a Azún Candina, y Celia Cussen. <i>Del nuevo y viejo mundo: mentalidades y representaciones desde América</i>, LOM ediciones, Fondo de Publicaciones Americanistas y Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, 2007.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - 2007 "La fundación de una memoria colonial: la construcción de sujetos y narrativas en el espacio judicial del siglo XVIII". En Tomás Cornejo y Carolina González (editores), <i>Justicia, poder y sociedad en Chile: recorridos históricos</i>, ediciones Universidad Diego Portales. Santiago de Chile, 2007, pp. 185-218. - 2006 Alejandra Araya Espinoza, Ximena Azúa Ríos, Lucía Invernizzi, "El epistolario de sor Josefa de los Dolores Peña y Lillo". En Asunción Lavrin/Rosalva Loreto (editoras), <i>Diálogos espirituales. Manuscritos femeninos hispanoamericanos, siglos XVI-XIX</i>, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Universidad de las Américas, Puebla, 2006, pp. 264-299. - 2005 "Sirvientes contra amos: las heridas en lo íntimo propio", En Cristián Gazmuri y Rafael Sagredo (dirección), <i>Historia de la Vida Privada en Chile</i>, vol. I: El Chile Tradicional de la Conquista a 1840, Santiago, editorial Taurus, 2005, pp.161-197. - 2005 "De los límites de la modernidad a la subversión de la obscenidad: vagos, mendigos y populacho en México, 1821-1871", En Romana Falcón (coordinadora), <i>Culturas de pobreza y resistencia. Estudios de marginados, proscritos y descontentos. México, 1804-1910</i>, México, El Colegio de México/Universidad Autónoma de Querétaro, 2005, pp. 45-71. - 2004 "El Monasterio de Dominicas de Santa Rosa de Lima en la historia social y cultural de Chile colonial a doscientos cincuenta años de su fundación", En: <i>Monasterio de Santa Rosa, Monjas Dominicas de Santiago de Chile. Desde la contemplación al servicio de la Iglesia a 250 años</i>
--	---

	<p><i>de su fundación (1754-2004)</i>, Ediciones del Monasterio de Dominicas, 2004, pp. 18-54.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2000 “Aproximación hacia una historia del cuerpo. Los vínculos de dependencia personal en la sociedad colonial: gestos, actitudes y símbolos entre elites y subordinados”, en: <i>Monografías de Cuadernos de Historia N° 1, Historia de las Mentalidades, Homenaje a Georges Duby</i>, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile, Santiago de Chile, enero de 2000, pp. 81-91. - 1999 <i>Ociosos, vagabundos y malentretenidos en Chile colonial</i>, Centro de Investigaciones Barros Arana/Dirección de Archivos, Bibliotecas y Museos de Chile, Santiago, 1999, 174 pp.
<p>Congresos, jornadas, encuentros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2016. <i>Sala Museo Gabriela Mistral: Curatoría e investigación</i>. Ponencia en el marco del Ciclo de Charlas de la Ruta del Libro 2016. Universidad de Santiago, 20 de abril 2016. - 2015. <i>La historia en un museo: el cuerpo/sujeto en disposición narrativa, una interpelación al museo de historia</i>. Musealidades Mestizas: Pensar el Museo desde América Latina. Dibam. Museo Histórico Nacional. 17-18 de Noviembre 2015. - 2015. “Violación, aborto y embriones. Las fronteras del Estado Laico y de una sociedad de Derechos en perspectiva histórica”. En coloquio <i>Violación y aborto: historia, justicia y derechos en Chile</i>, en el marco del ciclo “Archivos-memorias y derechos”, Casa Central, Universidad de Chile, 20 de agosto 2015. - 2015. <i>La cabeza de Isabel: Narraciones del cuerpo herido en la Real Audiencia de Santiago, siglo XVII</i>. Ponencia en el marco de “Archivos entre la Literatura y la Historia: Escrituras y Memorias de lo Colonial”, Santiago, 25 de marzo

	<p>de 2015, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2014. "Las chinas en las Indias: cuerpos de mujer en el Juicio de residencia al gobernador de Chile Francisco Meneses (siglo XVII)", Seminario Internacional Estado, territorio y memorias: diálogos interdisciplinarios, 27 y 28 de Octubre de 2014, Facultad de Educación, Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de la Frontera, Temuco. - 2014. "Malos tratamientos: los cuerpos de los indios ante la Justicia del Rey y los discursos de la Iglesia", Seminario Internacional Dimensiones de la Justicia: Estado e Iglesia en América, siglos XVI-XIX, 5 y 6 de Agosto de 2014, Sede Presidente Errazuriz, Universidad Adolfo Ibáñez, Santiago. - 2014. "Poner en valor una institución: el caso del Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile", Jornadas "Desclasificar el Archivo: teoría, materialidades, concepciones": Panel Políticas institucionales: Archivo y Patrimonio, Viernes 28 de Marzo de 2014, Universidad Católica de Chile, Santiago. - 2013. "Cuerpo y colonización del imaginario, U of Tokio Forum "Body and Culture: Interdisciplinary Dialogues in Humanities an Social Sciences", 7 de Noviembre de 2013, Universidad de Chile, Santiago. - 2013. "Azotar. El cuerpo, prácticas de dominio colonial e imaginarios del Reino a la República de Chile", Control y disciplinamientos en Chile, Siglos XVI - XIX. Propuestas de investigación, 21 de Octubre de 2013, Universidad Andrés Bello, Santiago*. - 2014. Alejandra Araya y Constanza Martínez. "El cuerpo en el cuerpo de la lengua: la experiencia de la frontera y el mestizaje verbal en Chile
--	---

	<p>colonial”, ponencia en el marco de las III Jornadas de Lingüística Hispánica, Fronteras y diálogos, Facultad de Letras de la Universidad de Lisboa, 7 y 8 de abril, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2012. “¿Qué es un cuerpo?: colonización del imaginario y castigos en la frontera del Imperio Español (Chile s.XVII)”, 54° international congress of americanists “building dialogues in the americas”, Vienna 15 -20 de Julio 2012. - 2010. “Los cuadros de castas: imaginario de la alteridad y publicistas de la colonialidad*”, XV Congreso Colombiano de Historia, Bogotá 26-30 julio 2010. - 2009. “La mística del corazón: una tradición de espiritualidad femenina en América colonial”, Simposio Prácticas contrastadas: espiritualidad religiosa y género en Iberoamérica, siglos XVI-XIX, 53° Congreso Internacional de Americanistas. Centro Histórico de la Ciudad de México, 19 al 24 de julio de 2009.
Correo Electrónico	alaraya@u.uchile.cl
