



Investigador Asociado

Felipe Gajardo Arquitecto	
Formación	Arquitecto - Licenciado en Arquitectura DSI Arquitectura y Urbanismo UPM - U. de Chile (C) Doctorado en Arquitectura y Urbanismo UPM - Universidad Politécnica de Madrid - ETSAM Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (C) Magister en Urbanismo FAU U. de Chile
Áreas de interés	Proyección Arquitectónica en Restauración de Inmuebles Patrimoniales Patrimonio Arquitectónico Soportes Arquitectónicos de Patrimonio Inmaterial Historia del Movimiento Moderno en Chile en el período 1930 - 1970 Historia y Teoría de la Arquitectura en Chile
Filiación institucional	Profesor Asistente IHP - FAU U. de Chile \ Instituto de Historia y Patrimonio \ Facultad de Arquitectura y Urbanismo \ Universidad de Chile
Proyectos (fondart, fondecyt, otros)	Fondecyt <ul style="list-style-type: none">- 2006 Proyecto FONDECYT N° 1.061.126: “Arquitectura y Fiestas Religiosas de Chiloé. Sustento Tangible e Intangible de un patrimonio de la Humanidad en busca de Difusión” Chile, Región Metropolitana, U. de Chile, Fac. de Arquitectura y Urbanismo,- InReAr, Instituto de Restauración Arquitectónica Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo de Ciencia y Tecnología, dependiente de CONICYT, Comisión Nacional de Investigación Científica y tecnológica. Investigador Responsable: Felipe Gallardo Gastelo. Coinvestigadores: Antonio Sahady Villanueva; Enrique Aliste Almuna. Fondart <ul style="list-style-type: none">- 2013 Proyecto FONDART N° 15.274: “Recuperando el Refugio de la Memoria de los Escritores de Chile: Restaurando la Sede de la SECH” Chile, Región Metropolitana, provincia de Santiago, Comuna de Providencia. Proyecto financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes. Felipe Gallardo (responsable); Alicia Campos Gajardo; Jorge Atria Lannefranque.- 2013 Proyecto FONDART N° 15.269: “Reconociendo el valor de un movimiento y una obra: Escuela Militar” Chile, Región Metropolitana, provincia de Santiago, Comuna de Providencia. Proyecto financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes. Felipe Gallardo (responsable); Alicia Campos Gajardo;

Jorge Atria Lannefranque; Lorena Vásquez Castro.

- **2012 Proyecto FONDART N° 23.683:** “Reconociendo el valor de una obra y un movimiento: Elaboración de expediente para la declaratoria de Monumento Nacional de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile” Chile, Región Metropolitana, provincia de Santiago, Comuna de Providencia. Proyecto financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes. Felipe Gallardo (responsable); Alicia Campos Gajardo; Jorge Atria Lannefranque
- **2008 Proyecto FONDART N° 46.562:** “Elaboración de un Expediente para obtener la declaratoria de Monumento Histórico del invernadero de la Quinta Normal” *Chile, Región Metropolitana, provincia de Santiago, Comuna de Santiago*
Proyecto financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes. María Magdalena Barros Castelblanco (ejecutora Principal); Felipe Gallardo (coejecutor relevante); Antonio Sahady (coejecutor relevante) y Juan Pablo Morales Córdoba (coejecutor relevante).
- **2005 Proyecto FONDART N° 13.426:** “Elaboración de un Informe Arquitectónico Estructural de la Restauración del Museo de Arte Contemporáneo de la U. de Chile” Chile, Región Metropolitana, provincia Cordillera, Comuna de Santiago. Proyecto financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes. Verónica Hola (ejecutora Principal); Antonio Sahady (coejecutor relevante); Daniel Espinoza (coejecutor relevante) y Felipe Gallardo (coejecutor relevante).
- **2004 Proyecto FONDART N° 12.426:** “Rehabilitación y Elaboración de un Plan Director para el Teatro Palermo de Puente Alto” Chile, Región Metropolitana, provincia Cordillera, Comuna de Puente Alto. *Equipo Diseño: Antonio Sahady - Felipe Gallardo. Proyecto Financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes- Antonio Sahady (ejecutor Principal); Felipe Gallardo (coejecutor relevante); y Camilo Guzmán (ejecutor).*
- **2004 Proyecto FONDART N° 9.944:** “Elaboración de un expediente para obtener la declaratoria de Monumento Histórico de la casa del ex presidente Aníbal Pinto en la comuna de La Pintana” Chile, Región Metropolitana, Comuna de La Pintana Proyecto financiado por el Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes- Felipe Gallardo (ejecutor Principal); Antonio Sahady (coejecutor relevante); Alberto Gurovich (coejecutor relevante) y Camilo Guzmán (ejecutor).
- **2005 Fondo FAU**
- **Proyecto Fondo FAU:** “Arquitectura y Fiestas Religiosas: Procesos de territorialización en Chiloé” Proyecto financiado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Felipe Gallardo Gastelo (Investigador Principal); Antonio Sahady (coinvestigador); Marcelo Bravo Sánchez (co-investigador); María de los Angeles Ibáñez Browne (co-

	investigador); Gustavo Nuñez Escobar (investigador alterno)
Publicaciones (libros, capítulos de libro, revistas)	<ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="532 254 1373 558">- EL ESPACIO RELIGIOSO CHILOTE EN TIEMPOS DE FIESTA Antonio Sahady Villanueva; Felipe Gallardo Gastelo; Marcelo Bravo Sánchez Publicación auspiciada por el Concurso de Reforma Urbana del MINVU, a publicaciones de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Financiamiento complementario de la Escuela de Postgrado de la FAU U. Chile. Impresión por Editora MAVAL Ltda. www.mavalchile.cl. 1ª Edición, enero de 2010. Registro de Propiedad Intelectual N° 185.785 - I.S.B.N.: 978 - 956 - 332 - 274 - 3 <li data-bbox="532 615 1373 825">- DEL CENTENARIO AL BICENTENARIO. LA RESTAURACIÓN DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE SANTIAGO. Antonio Sahady Villanueva; Verónica Hola Berríos; Felipe Gallardo Gastelo; Daniel Espinoza Novoa. Publicación auspiciada por Consejo nacional de la Cultura y Las Artes Impresión en LOM Ediciones, 2005. 1ª Edición, noviembre de 2005. Registro de Propiedad Intelectual N° 151.318 - I.S.B.N.: 956 - 299 - 955 - 6 <li data-bbox="532 882 1373 1155">- CARTILLA PATRIMONIO EN TIERRA. SISMO 2010. Ministerio de Educación. Consejo de Monumentos Nacionales, Av. Vicuña Mackenna N° 84, Providencia, Santiago, RM, Chile. Publicación producida y editada a raíz del terremoto del 27 de febrero del 2010, y dada la necesidad de salvaguardar mínimamente el patrimonio construido en tierra. <i>Director de la Publicación: Cristián Martzner, textos. Felipe Gallardo, ilustraciones; Carolina Romo, Diseño gráfico.</i> Registro de Propiedad Intelectual N° 189.903 - I.S.B.N.: 978 - 956 - 7953 - 36 - 3 <li data-bbox="532 1190 1373 1589">- ARTE DE FUNDICIÓN FRANCESA EN CHILE. FONTE D'ART FRANCAISE AU CHILIAS Ilustre Municipalidad de Santiago. Dirección de Obras Municipales de Santiago, Santo Domingo 916, 5º Piso, Santiago, RM, Chile. Publicación auspiciada por el Instituto Chileno - Francés de Cultura y el Consejo General de Haute Marne Región Champagne - Ardenne ASPM. Impresión en Andros Productora Gráfica, 2004. <i>Director de la Publicación: Miguel Saavedra Sáenz. Coordinación editorial e iconográfica: Gustavo Carrasco Pérez. Escriben: Ricardo Abuaud Abuyatum; René Martínez Lemoine; Antonio Sahady Villanueva y Felipe Gallardo Gastelo; Miguel Laborde Duronea; Miguel Saavedra Sáenz; Gustavo Munizaga Vigil; Gustavo Carrasco Pérez, Claudia García Ochoa, Paola Martínez.</i> <li data-bbox="532 1646 1373 1881">- SANTIAGO SUR PONIENTE. BARRIO UNIVERSITARIO, DESARROLLO URBANO Y PATRIMONIO. Dirección de Obras Municipales de Santiago, Santo Domingo 916, 5º Piso, Santiago, RM, Chile. Impresión en Andros Productora Gráfica, 2004. <i>Director de la Publicación: Miguel Saavedra Sáenz. Coordinación editorial e iconográfica: Gustavo Carrasco Pérez. Escriben: Ricardo Abuaud Abuyatum; René Martínez Lemoine; Antonio Sahady Villanueva y Felipe Gallardo Gastelo; Miguel Laborde Duronea; Miguel</i>

	<p>Saavedra Sáenz; Gustavo Munizaga Vigil; Gustavo Carrasco Pérez, Claudia García Ochoa, Paola Martínez Pino.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Felipe Gallardo Gastelo, Antonio Sahady Villanueva, y Marcelo Bravo Sánchez “<i>La Materia y el Espíritu en los Templos Chilotes</i>”. ANDINAS - Revista de Estudios Culturales, ISSN N° 2250- 4931, N° 00, Año 1, Diciembre 2011, pp. 48 - 51. En torno a la arquitectura, el urbanismo y el diseño. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Universidad de San Juan, Provincia de San Juan, República Argentina. - Felipe Gallardo Gastelo, Antonio Sahady Villanueva, y Marcelo Bravo Sánchez “<i>La Materia y el Espíritu en los Templos Chilotes</i>”. ANDINAS - Revista de Estudios Culturales, ISSN N° 2250- 4931, N° 00, Año 1, Diciembre 2011, pp. 48 - 51. En torno a la arquitectura, el urbanismo y el diseño. Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño Universidad de San Juan, Provincia de San Juan, República Argentina. <p>Antonio Sahady Villanueva, y Felipe Gallardo Gastelo y Juan Pablo Morales Córdoba. “<i>Un susurro entre las voces: la recuperación del Teatro Palermo, Puente Alto, región Metropolitana, Chile</i>”. Revista de Arquitectura N° 13 (Grandes Operadores / pequeños negocios), Facultad de Arquitectura y Urbanismo Universidad de Chile Versión y producciones gráficas Ltda.. Santiago, Chile, 2007.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antonio Sahady Villanueva y Felipe Gallardo Gastelo. “<i>Zuñiga: la sencillez de la vivienda continua elevada al rango de zona Típica.</i>” Boletín del Instituto de la Vivienda INVI, Facultad de Arquitectura & Urbanismo Universidad de Chile, N° 55, noviembre de 2005, volumen 20. pp. 9-30 - Antonio Sahady Villanueva y Felipe Gallardo Gastelo. “<i>Centros Históricos: el auténtico ADN de las ciudades.</i>” Boletín del Instituto de la Vivienda INVI, Facultad de Arquitectura & Urbanismo Universidad de Chile, N° 51, septiembre de 2004. pp. 9-30.
Congresos	
Vínculos con AB	Asesor permanente en conservación, rehabilitación, restauración y reciclaje del inmueble sede del AB: Casa Central de la Universidad de Chile
Correo Electrónico	felipe.gallardogastelo@gmail.com