



### Investigador Asociado

<b>Raúl Díaz Burgos Escultor</b>	
<b>Formación</b>	Técnico Mecánico de Máquinas y Herramientas, 2002.  2003-2005, Diseño Industrial, Universidad Tecnológica Metropolitana.  2006-2008, Licenciatura en Artes Plásticas, Universidad de Chile, Mención Escultura.
<b>Exposiciones Individuales</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ay canto que mal me sales cuando tengo que cantar espanto. Sala Santiago Nattino, Asociación de Pintores y Escultores de Chile, APECH, Agosto 2011.</li><li>- FOR SALE, Una Retrospectiva con 50% de descuento. Casona Nemesio Antúnez. Junio 2013.</li></ul>
<b>Investigación</b>	Retrato de obra "Los Cuatro" del escultor Félix Maruenda. Representante en Chile de la emblemática obra, que guarda un momento histórico de este país. Septiembre 2011 - Febrero 2012. Casa Taller del Escultor, en Buin.
<b>Obras Públicas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sin Miedo, Unquillo - Córdoba, Argentina. 2010.</li><li>- Semilla, Espacio Matta, Corporación cultural de La Granja. Santiago de Chile. 2011.</li><li>- Sobre las nubes vuela el aliento, Llanquihue. 2011.</li><li>- No quiero estar solo. La Falda, Córdoba. Argentina 2011.</li><li>- Ataque de improviso, Unquillo - Córdoba. Argentina 2011.</li><li>- La abuelita D.I.NA. Quillota, región de Valparaíso. 2012.</li></ul>
<b>Simposios de Escultura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- VI Simposio Internacional de Escultura, Unquillo-Córdoba. 28 Marzo al 4 de Abril 2010. Argentina.</li><li>- 1º Encuentro de escultores. Organizado por la Soech. Parque Mahuida, La Reina - Santiago 2010.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 6° Encuentro Internacional de escultores en Madera. Llanquihue 2011.</li> <li>- 1° Simposio internacional de escultura, en La Falda - Córdoba. Argentina. Abril 2011.</li> <li>- VII Simposio Internacional de Escultura, Unquillo-Córdoba. Argentina, Abril 2011.</li> <li>- IV Simposio Nacional de escultura. Quillota. 2012.</li> </ul>
<b>Vínculos con AB</b>	<p>Colaborador en el denominado “Proyecto Móvil”, como Escultor y proyectista.</p> <p>Próximamente, colaborador asistente en “Cátedra Neruda”, cruzando información, con el proyecto investigativo de exposición “Memoria Material, la madera de los escultores de Chile”, que revisa históricamente desde la práctica obras relevantes de escultores nacionales por medio de un traslado de material a madera, interpelando lenguajes y técnicas de trabajo.</p>
<b>Página web</b>	<a href="http://www.superaul.com">www.superaul.com</a>