



UNIVERSIDAD DE CHILE
Vicerrectoría de Extensión
y Comunicaciones



AB
ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO
UNIVERSIDAD DE CHILE

REGISTRO GUIA COLECCIÓN AMERICANA

Productor: Universidad de Chile.

Título: Colección Americana.

Propietario: Universidad de Chile.

Custodia: Archivo Central Andrés Bello de la Universidad de Chile.

Fechas de producción: 1587-1999.

Nivel: Colección.

Volumen: 1026 volúmenes.

Historia de la colección: La formación de esta colección proviene del Gabinete de Lectura creado por Ignacio Domeyko, incorporándose luego, gradualmente desde la fundación de la Biblioteca de la Universidad de Chile por donaciones o adquisiciones de los rectores de la Universidad, de sus profesores y destacados intelectuales. Los sellos, firmas y timbres de los libros permiten rastrear el movimiento de los libros y sus diferentes localizaciones en distintas épocas (Biblioteca del Instituto Nacional, Biblioteca del Instituto Pedagógico) o sus antiguos dueños particulares (José Perfecto de Salas, Biblioteca Americana de Beécher en Valparaíso, donaciones de Ricardo Latcham, entre otros). Entre 1992 y 1994 el conjunto de libros provenientes del fondo general de la hasta ese entonces Biblioteca Central de la Universidad de Chile, fue reunido en la Sala de la Dirección, en el segundo piso del Archivo, comenzando a ser de uso común llamarla “Americana”. En 2008 se le agrega un conjunto de viajeros y libros de viajes sobre América, provenientes de los mismos fondos y se la crea como “Colección Americana” en el Catálogo Bello de la Universidad de Chile.

Historia de la custodia: En el año 1992 la en ese entonces, Biblioteca Central de la Universidad de Chile reformula su política respecto de los acervos y transfiere las colecciones generales a las bibliotecas de facultades, quedándose con colecciones

especiales patrimoniales. Como parte de esta reorganización, se seleccionaron un conjunto de libros caracterizados como incunables americanos, antiguos, primeras ediciones y provenientes de las bibliotecas más emblemáticas de la Universidad en toda su historia. Una parte de ellos continuó en el Fondo General, otros en bóveda y otros pasaron a llamarse “Americana”. En 1994, por Decreto Universitario Exento N° 004887, de 1994, se crea el Archivo Central Andrés Bello (AB), estableciéndose gran parte de las colecciones algunas formalmente y otras por tradición oral. En el año 2008 se crea formalmente la Colección Americana en el Catálogo Bello de la Universidad de Chile. Durante el año 2009 la Colección es declarada Monumento Nacional en su categoría de Monumento Histórico a través del trabajo de puesta en valor desarrollado por AB. Durante el año 2012 la adjudicación de un Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (Fondart) con el proyecto “Reconocimiento, análisis, conservación y restauración del libro antiguo de la Colección Americana del archivo Central Andrés Bello” permite realizar un primer trabajo de conservación y restauración específica, enfocada en el libro Antigo, lo que también conlleva a la digitalización completa de “Compendio Histórico de la Conquista y Guerra de Chile” de Gerónimo de Quiroga, para ser revisado a través de la web en el minisitio creado a partir de este proyecto. En el año 2013 la Colección se adjudica un nuevo Fondart, en esta oportunidad en un rescate y conservación del material iconográfico contenido en los diversos ejemplares que forman el corpus de obra, el proyecto denominado “Recopilación del Material Iconográfico y Visual de la Colección Americana del Archivo Central Andrés Bello”, permitirá además de continuar con el trabajo de conservación, la reactualización del inventario existente.

Organización: Catalogación según criterios bibliotecológicos del SISIB.

Resumen de contenido: La Colección Americana se compone de 1.026 volúmenes ubicados en la Sala Americana del Archivo Central Andrés Bello. Los libros abordan temas americanistas, entendiéndose por ello, historia americana entre los siglos XVI y XX. Los libros se dividen actualmente en dos grandes grupos: “libros antiguos” de los siglos XVI al XIX de autores clásicos y temas clásicos (Recopilación de las leyes de indias, política indiana, tratados varios, cronistas), así como ediciones valiosas de libros que podrían

llamarse raros y curiosos; “ bibliografía” de apoyo a la investigación que incluye libros de viajes y viajeros por América, en sus primeras ediciones (Diario de mi residencia en Chile de Mary Graham, por ejemplo), o literatura de viajes.

Forma de ingreso: Adquisiciones y donaciones a las bibliotecas de la Universidad de Chile.

Colección cerrada.

Fecha descripción: 27-08-2015.