AB
ARCHIVO CENTRAL ANDRÉS BELLO
UNIVERSIDAD DE CHILE

AIP
Área de Investigación Patrimonial

Investigador Asociado

Arturo Cariceo Zúñiga **Artista Visual**	
Formación	Artista visual, con formación de pre y postgrado en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile
Áreas de interés	Noción de comparecencia de obra
Filiación institucional	Académico Departamento de Artes Visuales Facultad de Artes Universidad de Chile
Proyectos (fondart, fondecyt, otros)	- Responsable: Proyecto Experiencias Sonoras desde la Visualidad Artística (DAV 2005) - Responsable: Proyecto Gabinete de las Artes: Sección Ciencias y Tecnologías (VID 2008) - Responsable: Proyecto Fractured Chilean Tales (VID 2012) - Coordinación: Proyecto Fortalecimiento de la gestión académica con el fin de incrementar la calidad y equidad de la formación básica de los estudiantes de pregrado (Mecesup UCH0220) - Colaboración: Desarrollo y consolidación del Doctorado en Filosofía con mención en Estética y Teoría del Arte (Mecesup 0214)
Publicaciones (libros, capítulos de libro, revistas)	- El Universo de Matilde Pérez (Editorial Universitaria, 2005) - Manifiesto Neopompier (Ediciones DAV, 2010)

	- "Entre la sinestesia y los plunderphonics" En: VV.AA, Pensar el/trabajar con/sonido en espacios intermedios. (Ediciones DAV, 2010) - "Apostillas al Arte Público chileno" En: VV.AA, "Estéticas de la Intemperie. Lecturas y acción en el espacio público". (Ediciones DAV, 2010)
Congresos, jornadas, encuentros	- Conversación sobre Invisibilidad. Ciclo 25 Aniversario del MIDE: encuentro con artistas y referentes de la historia del MIDE. Cuenca, España. 30.06.15 - Conferencia Neoliberalismo e Invisibilidad. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Autónoma de Madrid, España. 19.12.14 - Ponencia Educación para el Arte. Seminario Regional de Educación Artística Universidad de Playa Ancha. Valparaiso, Chile. 3.10.13 - Conferencia Obra Invisible. Museo Nacional Centro Reina Sofía, MNCRS. Madrid, España. 17.02.13 - Clase Magistral Obra Invisible. Instituto Tecnológico Superior del Ecuador, ITAE. Guayaquil, Ecuador. 6.06.12 - Clase Magistral Sobre la Obra Invisible. Curso "Problemas del Arte Contemporáneo". Escuela de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Campus Oriente. 13.07.11 - Ponencia Arte y Redes Sociales. Coloquio "Política y Educación". Centro de Estudiantes de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Campus Oriente. 5.07.11 - Ponencia Avatar(es): La consideración social de Artista en Internet. Seminario "Trazos de Cuerpo" Auditorium Juan

	Gómez Millas, Universidad de Chile. 3.11.10 - Coloquios de la carrera de Artes Plásticas. Departamento de Artes Plásticas, Universidad de Concepción. 6---7.07.10 - Conversaciones sobre situaciones del Arte Contemporáneo. Centro Cultural Matucana 100. 28.11.09 - Interacción y presencia del "Otro" en la época de la obra de arte computarizada. Conversatorio "El Terremoto de Chile en Primera Persona". Museo de Arte Contemporáneo, MAC. 25.11.09 - Ponencia El artista visual como productor sonoro. Encuentro de Sonido. Auditorium Campus Juan Gómez Millas, Universidad de Chile. 18.12.09 - Ponencia "Patrimonio Digital en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile". - Mesa redonda de Revista Patrimonio Cultural. Sala Ercilla, Biblioteca Nacional. Santiago, Chile, 30.8.07 - Conferencia Ramón Vergara---Grez y su tiempo. Retrospectiva de Ramón Vergara---Grez. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. 26.06.07 - Ponencia La (im)posibilidad de la animación artística en Chile. Conferencia Ciclo de Animaciones y Video Arte. Centro Cultural del Palacio La Moneda (CCPLM) Microcine, 20.05.06 - Ponencia En torno a las producciones digitales: Arte y Nuevos Medios. Coloquio Sociedad iberoamericana de Gráfica Digital, SIGRADI. Sala de Conferencias de la Facultad de Economía, Universidad de Chile. 7.11.05

	- Conferencia Cibercultura y Nueva economía.VII Bienal de Video y Nuevos Medios. Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile. 25.11.05 - Ponencia Arte colaborativo en Internet: una mirada desde lo cognitivo y lo ético. Festival Internacional de Arte Electrónico. Rosario, Argentina. Parque de España, 1.12.04 - Conferencia Las escuelas de arte en Chile. II Jornada de reflexión y debate: arte y educación en Chile. Facultad de Estudios de Patrimonio Cultural, Universidad SEK. Auditorio Goethe Institut. 6.10.04.
Correo Electrónico	cariceo.arturo@gmail.com