



Andrea Durán Rivera Artista Visual	
Formación	Licenciada en Artes con mención en Artes Plásticas
Áreas de interés	Artes Visuales, Pintura, Fotografía artística y documental. Museografía.
Filiación institucional	Funcionaria, encargada de la Unidad Gráfica Digital, Área de Conservación y Patrimonio.
Proyectos (fondart, fondecyt, otros)	<ul style="list-style-type: none">- Digitalización y edición de Manuscritos, Proyecto ADAI. Cartas de la Pacificación de la Araucanía, Archivo Central Andrés Bello, Universidad de Chile. 2013- Digitalización Colección Antonio Quintana Contreras. Archivo Central Andrés Bello, Universidad de Chile. 2013- Expediente técnico para postulación a la categoría de monumentos, colección de textiles y joyería mapuche del Museo Stom de Chiguayante, 2010-2011.- Documentación y coordinación del manejo de colecciones de obras del Museo de Arte Popular Americano, Proyecto Bicentenario “Una Ventana para el MAPA: puesta en valor de la artesanía como reflejo de identidad cultural.” Línea apoyo a proyectos conmemorativos del Bicentenario financiados por FONDART 2009.-- Coordinación y diseño web Proyecto FONDART 2008. “Leo, aprendo y me divierto con los mitos y leyendas de Chile”. Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile.

	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación, registro fotográfico, y diseño museográfico, proyecto FONDART, “Arpillerista y bordadoras de la región Metropolitana”. Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile, 2007. - Investigación, registro fotográfico, y diseño museográfico, proyecto FONDART, Exposición itinerante “Recorriendo Santiago con la cerámica de Pomaire”. Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile, 2005. - Embalaje y elaboración de fichas de control en el proyecto de mejoramiento de las condiciones de almacenaje y manejo de colecciones en el Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile, Fundación Andes, 2004.
<p>Publicaciones (libros, capítulos de libro, revistas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mural Colectivo en el Patio Bellavista. 2015 - Exposición Colectiva, <i>Ni musa ni Modelo, nuestros sueños</i>, Corporación Municipal de Cultura de San Joaquín, 2015. - Reflexiones sobre el movimiento sugerido de Domingo Ulloa, <i>Una proeza fotográfica, Domingo Ulloa Imágenes del Ballet Nacional Chileno, 1954-1967</i>. Vicerrectoría de extensión y comunicaciones, Universidad de Chile. 2014. - Diseño gráfico para el Archivo Central Andrés Bello, Universidad de Chile. Efemérides, postales, afiches, etc. - Diseño gráfico para el Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile. Infografías, afiches, papelería. 2001-2010 - Exposición colectiva <i>Mujeres en el Arte 2003</i> en el Centro Cultural de la Reina Santa Rita 1153. - Exposición individual de pintura, <i>Transitar</i>, en la Biblioteca Municipal de

	<p>Puente Alto, dentro del programa “Puente Joven”. 2002</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colectivo VÉRTIGO, <i>No hay mal que dure cien años...</i> Sala Manuel Robles, casa de la cultura de Renca. 2000.- - Colectivo VÉRTIGO, <i>VÉRTIGO, en Viña del Mar</i>, en el Centro Cultural de la I. Municipalidad de Viña del Mar, 2000. - Colectivo VÉRTIGO, <i>VÉRTIGO en la punta del cerro</i>, Sala ANAHUAC, cerro San Cristóbal, 1999.
<p>Congresos, jornadas, encuentros</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ponencia resultados del proyecto Elaboración expediente técnico de colecciones Textil Mapuche del Museo Stom, Museo de Historia Natural de Concepción, 2011. - Ponencia “<i>Las piedras de Chile de Pablo Neruda</i>”, Espacio Estravagario, Fundación Pablo Neruda, La Chascona, 2015. - Jurado en la Selección de Artesanos para Sello UNESCO 2009, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, UNESCO, Consejo Mundial de Artesanías, Universidad Católica de Chile y ProChile.
<p>Correo Electrónico</p>	<p>aduranr@uchile.cl</p>