

UNIVERSITY OF CHICAGO

AVES  
CANORAS





UNIVERSIDAD DE CHILE



UNIVERSIDAD DE CHILE



# AVES CANORAS

COLECCIÓN

DE

Canciones, Valses, Habaneras,  
Tangos, Cuecas, etc., etc

---

## CANCIONERO

EDICIÓN ESPECIAL DE LA

LIBRERÍA ITALIANA

— DE —

**HUMBERTO BONTÁ**

IQUIQUE.—Calle Vivar, 167



UNIVERSIDAD DE CHILE



UNIVERSIDAD DE CHILE

**Aves** 

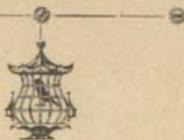
 **Canoras**

COLECCIÓN

-- DE --

Canciones, Valses, Habaneras,

Tangos, Cuecas, etc., etc.



**CANCIONERO**

Edición especial de la

**LIBRERÍA ITALIANA**

-- DE --

**HUMBERTO BONTÁ**

IQUIQUE.-Calle Vivar, 167

ch  
861 PC  
a 855 C  
1909



UNIVERSIDAD DE CHILE





## © CANCIONES ©



### MÁS BLANCA QUE LA ESPUMA

Más blanca que la espuma  
Que surge de las ondas  
Tu frente es el destello  
Del sol meridional  
Tu voz es el susurro  
Del viento entre las frondas  
Tu talle es la palmera  
Que azota el vendaval.

No tienen en Circasia  
Ni la menor idea,  
De todos los encantos  
De tu divino sér.  
Mas eres una estatua  
De Venus Citerea  
Y eres un arcángel  
En forma de mujer.

Más blanca que la espuma  
Que surge de las ondas  
Tu frente es el destello  
Del sol meridional.



Tu voz es el susurro  
Del viento entre las frondas  
Tu talle es la palmera  
Que azota el vendaval.

Mañana cuando lejos  
De la mujer querida  
Llorando piense en ella  
Con ciego frenesí.  
Y le consagre todas  
Las horas de mi vida  
Tal vez se haya olvidado  
La ingrata ya de mí.

### LA GOLONDRINA

CANTO DE UN HIJO Á SU PADRE PRISIONERO

Oye á la fiel golondrina,  
De las flores mensajera,  
Avecilla prisionera  
Dame nido en tu mansión.  
Oye el trino que á los aires  
Tímido mi pecho lanza  
Es el canto de esperanza  
Para alegrar tu prisión.

Avecilla prisionera  
Es tu sombra la que miro  
Cruzar vaga en rauda giro  
De tus hierros al través.  
Mírame, soy el hijuelo  
Que dejaste en la enramada

Tiende al aire tu mirada...  
¿Madre mía, no me ves?

Huérfana, triste y errante  
Solo verte es ya mi anhelo,  
Cuando duermo, cuando velo  
En mi mente fija estás.  
No más sin consuelo llores,  
Avecilla prisionera...  
Oye á la fiel mensajera...  
Mañana libre serás.

De tus tres hijuelos caros  
Uno vaga en el Oriente,  
Otro voló al Occidente,  
Y el tercero anida aquí.  
Aquí anida el pequeñuelo,  
Y en silencio triste llora,  
Mientras llega, en fin, la hora  
De anidarse junto á ti.

### LA CIEGA

Vestida de luto  
Por mi único amor  
Por calles y plazas  
Escuchan mi voz.  
Es la pobre ciega  
Que no mira el sol,  
Pide una limosna  
Por amor de Dios.

Y piadosas manos  
Calman mi aflicción  
Con una limosna  
A este corazón.  
Es la pobre ciega  
Oidle su voz,  
Que llorando pide  
Por amor de Dios.

He cruzado el mundo  
De piedad en pos  
Pidiendo remedio  
Y paciencia á Dios.  
Es la pobre ciega  
Atiendan su voz,  
Porque humilde pide  
Por amor de Dios.

Triste y sin consuelo  
De la tumba en pos,  
Busca algún alivio  
Por amor de Dios.  
A esta infeliz ciega  
Escuchen su voz,  
Que postrada os pide  
Por amor de Dios.

Pido al Dios clemente  
Que oiga mi clamor,  
Que me dé en la tumba  
Reposo al dolor.  
Es la pobre ciega  
Que os pide por Dios  
Le den el alivio  
Al oír su voz.



## EL CIPRÉS

Si por mi tumba  
Pasas un día  
Y amante invocas  
El alma mía;  
Verás un ave  
Sobre un ciprés,  
Habla c n ella  
Que mi alma es.

Si tú me nombras,  
Si tú me llamas,  
Si allí repites  
Que así me amas:  
Da oído al viento  
Dentro el ciprés,  
Y con él habla  
Que mi alma es.

Pero si esclava  
Ya de otro dueño,  
Turbas é insultas  
Mi último sueño;  
Guárdate ingrata  
De ir al ciprés  
Huye su sombra  
Que mi alma es.

¡Huye del ave!  
Y huye del viento  
De toda forma  
De todo acento.



¡Ay!... ¡pero es vano!...  
Doquier estés  
Verás la sombra  
De ese ciprés.

### LAS HORAS DE LUTO

No sabes del alma  
Las horas de luto,  
No sabes que sufro  
También por tu amor.  
No sabes que aumenta  
Minuto á minuto  
Mi tétrico duelo  
Mi acerbo dolor.

¡Oh! Tú no comprendes  
Mi tétrico duelo  
Jamás has sentido  
Voraz frenesí;  
Por eso me niegas  
El grato consuelo  
De amarte bien mío  
Cual te amo yo á ti.

Si en la otra vida  
El sér más querido  
Es á quien debemos  
También consagrar;  
No llores mi vida  
No llores mi encanto  
Que aunque quisiera  
No podré olvidar.

Dicen que los muertos  
Reposan en calma  
Y que no hay sufrimientos  
En la otra mansión;  
Mas si el cuerpo muere  
Jamás muere el alma  
Y esa es quien te ama  
Con ciega pasión.

### DESPEDIDA DE UN SOLDADO

Adiós, adiós lucero de mis noches  
Dijo un soldado al pie de su adorada,  
No llores no, no llores alma mía  
Que volveré mañana.

Se ve vagar la misteriosa sombra  
Que se detiene al pie de su ventana  
No llores no, no llores prenda mía  
Yo volveré mañana.

Cuando por doquier toda la gente  
Que en el oriente cuando amanece el alba  
En los cuarteles clarines y tambores  
Están tocando diana.

Alguna cosa veía el centinela  
Antes de morir dijo en voz baja  
Soltó el fusil, cerró los ojos  
Y se enjugó una lágrima.

## LA SOLEDAD

Son estas soledades  
Que me recuerdan,  
    Que me recuerdan,  
Los tristes juramentos  
Que oí de ella,  
    Que oí de ella,  
Cubrirán mi sepulcro  
Las madre selvas,  
    Las madre selvas,  
Que me dieron guirnaldas  
Para sus trenzas.

Cuando la muerte  
Ponga fin á mis dolores  
Y contigo en la tumba  
Helada sueñe,  
¡Ay! vendrán á gemir,  
Sombra y silencio escuchar,  
Las palomas que me oyeron  
Por tu ausencia llorar,  
    Las palomas que me oyeron  
    Por tu ausencia llorar.

Y por los anchos mares  
Que he navegado,  
    Que he navegado,  
Por doquiera he dejado  
De mis pesares,  
    De mis pesares,  
Las lágrimas que has hecho  
Brotar del pecho,

Brotar del pecho,  
Y el momento más triste  
Del sufrimiento.

Cuando la muerte  
Ponga fin á mis dolores  
Y contigo en la tumba  
Helada sueñe,  
¡Ay! vendrán á gemir  
sombra y silencio á escuchar.  
Las palomas que me oyeron  
Por tu ausencia llorar,  
Las palomas que me oyeron  
Por tu ausencia llorar.

### A AURORA

¿Por qué, dime, tan largo es tu silencio?  
¿Por qué ocultas tu puro sentimiento?  
¿Dudas acaso de mi amor eterno  
O pretendes sumirme en el tormento?

No lo creo, mas ¡ay! ¿cómo olvidarme  
En la ausencia fatal que ha transcurrido?  
No sabes cuánto sufro abandonado  
Lejos, muy lejos de mi bien querido?

En mis horas de tristes pensamientos  
Duda mi pecho lleno de amargura  
Si por otro se encuentra reemplazado  
El lugar que ocupa en tu alma pura.

Aquí donde me encuentre solitario  
Rendido bajo el peso del dolor,

Abrigo dentro el pecho la esperanza  
Y el recuerdo indomable de tu amor.

Y tú ¡ingrata! muy lejos de adorarme  
Y recordar siquiera mi prisión  
Me ocultas bajo el mármol del olvido,  
Lacerando mi joven corazón!...

No te acuerdes de mí! Mas piensa al menos  
Que existe en este mundo malhadado  
Un sér que por tí siente dentro el pecho  
Latir el corazón lacerado.

### EL ESCLAVO

Qué me importa vivir en el mundo  
De placeres y glorias sembrado  
Si el destino me tiene vedado  
Hasta el goce de amar la virtud.  
De qué sirve que el cielo me diera  
La razón que á mi sér ilumina  
Si con ella mi frente se inclina  
Bajo el yugo de la esclavitud.

Yo no puedo admirar las grandezas  
Que en sus obras decora natura  
Ni tampoco apreciar la hermosura  
Que en sus obras dejó el Creador.  
Porque falto de libre albedrío  
De que el hombre en la tierra dispone  
Mi presente y futuro compone  
El capricho de un amo y señor.

## EL PAYANDÉ

Nací en las playas del Magdalena  
Bajo las sombras de un payandé  
Mi madre fué una negra esclava  
Y yo su marca también saqué.  
¡Ay! suerte maldita cargar cadenas  
Y ser esclavo de un vil señor.

Por la mañana cuando amanece  
Salgo al trabajo con mi azadón  
Como el tasajo, plátano asado  
Riego la tierra con mi sudor.  
¡Ay! suerte maldita cargar cadenas  
Y ser esclavo de un vil señor.

Bajo la sombra de una palmera  
Voy á ocultarme de ardiente sol  
Látigo fiero hirió mi espalda  
Y me recuerda que esclavo soy.  
¡Ay! suerte maldita cargar cadenas  
Y ser esclavo de un vil señor.

A veces pienso tomar venganza  
Y altivarme con mi señor  
Ojalá viera su casa ardiendo  
Yo le arrancara su corazón:  
¡Ay! suerte maldita cargar cadenas  
Y ser esclavo de un vil señor.

---

## MARÍA

María mi dulce amiga  
prenda de luz en la tierra,

en este pecho se encierra  
la imagen de tu beldad.  
Fuiste mía por el cielo  
no lo fuiste por el mundo,  
mi corazón sin segundo  
te dice del mar adiós.

La misma estrella del cielo  
cubre tu frente y la mía;  
¿qué haces querida María  
cuando suspiro por tí?  
Vivirás en mi memoria  
como un destello divino  
q'va alumbrando el camino  
de mi negra adversidad.

Que conversemos en calma  
en lenguaje delicioso  
que el corazón misterioso  
solo sepa interpretar.  
Sé q'en el mar de este mundo  
hice nadar mi barquilla,  
sin cuidarme de la orilla  
dejando el viento bramar.

Solo te pido María  
q'en tus horas de contento  
dediques un pensamiento  
á aquel que tanto te amó.  
Pero te pido ángel mío  
la última gota del llanto,  
para regar este canto  
con lágrimas de los dos.



## EL SOLITARIO

En este triste y solitario sitio  
Feliz un tiempo me juraste amor  
Y me hablabas con dulce desvarío  
Y me celabas llena de candor.

Ya se acabaron mis risueñas glorias  
Mi gloria huyó para jamás volver,  
Ausente tú y siempre en mi memoria  
Qué haré yo triste y sin volverte á ver.

Tal vez mi amada en brazos de otro dueño  
Viva dichosa y sin pensar en mí,  
Su amor le brinde en la dorada copa  
Sin recordar que vive este infeliz.

Vive dichosa donde tú quisieras  
Tú eres muy dueña para otro amor  
Mas yo te ruego por piedad ingrata  
Mi fino amor no vayas á olvidar.

---

## CRUEL DOLOR

Con el rocío del cielo,  
Crecen las pintadas flores,  
Con el riego de mis lágrimas,  
Crecen mis tristes amores.

Crecen mis tristes amores  
Al impulso de mi llanto,  
Y al paso que van creciendo  
Su ingratitud va aumentando.

Su ingratitud va aumentando  
Al impulso de otros amores,  
Y yo sufriendo y llorando  
Callo mis crueles dolores.

Callo mis crueles dolores,  
Al contemplarla tan cruel,  
Tan fría y tan desdenosa,  
Por solo pensar en el amor.

### EL SUEÑO

Entre sueños, vida mía,  
De tus caricias gozaba,  
Que dulce sueño sería  
Cuando contigo soñaba,  
Y en tus brazos me dormía.

Del sueño en la fantasía  
Gustoso te contemplaba,  
Y aunque con falsa alegría,  
Siquiera al verte gozaba  
Entre sueños, vida mía.

Con el alma te adoraba  
Entre sueños te tenía,  
Si despierto no te hallaba,  
Siquiera cuando dormía  
De tus caricias gozaba.

En mis brazos te tenía  
En el sueño que soñaba.  
Considera, vida mía,  
El sueño que yo soñaba,  
Qué dulce sueño sería.



Yo mi dicha no cambiaba,  
Con el más feliz que había  
Pues dichoso me hallaba,  
En tus brazos vida mía,  
Cuando contigo soñaba.

De tu acento la armonía  
En el sueño me extasiaba,  
Tus caricias recibía.  
Yo también te acariciaba  
Y en tus brazos me dormía.

### YARAVÍ

¿Con que al fin tirano dueño,  
Tanto amor, clamores tantos,  
Tantas fatigas,  
No han conseguido en tu pecho  
Más premio que un duro golpe  
De tiranía?

Tú me intimas que no te ame,  
Diciendo que no me quieres  
...¡Ay vida mía!  
Y que una ley tan tirana  
Tenga de observar perdiendo  
Mi triste vida?

Yo procuraré olvidarte,  
Y morir bajo del yugo  
De mi desdicha;  
Pero no pienses que el cielo  
Deje de hacerte sentir  
...Sus justas iras.

Muerto yo tú llorarás  
El horror de haber perdido  
    Un alma fina;  
Y aun muerto sabrá vengarse  
Este mísero viviente  
    Que hoy tiranizas.

A todas horas mi sombra  
Llenará de mil horrores  
    Tu fantasía;  
Y acabará con tus gustos  
El melancólico aspecto  
    De mis caricias.

### EL PROSCRITO

¡Oh! que dulce es tener en el mundo  
Algún sér que nos tenga piedad  
Que responda al lamento profundo  
Que del alma en el viento se va.

Arrojado á estas playas ¡Dios mío!  
Cuanto amaba en mi patria perdí,  
Y mirando mi pecho vacío  
Tristemente pensé ya en morir.

Mas un día mis ojos te vieron  
Tan hermosa, tan tierna, ¡ay gran Dios!  
Que del alma las penas salieron;  
Y mi pecho por ti suspiró.



Mis suspiros querida del alma,  
A tu pecho llegaron á conmovér,  
Al mendigo volviste la calma,  
Y al proscrito supiste querer.

Mas yo siempre tendré en mi memoria  
A la hermosa que aún así me amó,  
Y en quererla tendré yo mi gloria  
Y en la tumba morir con su amor.

### LA ALOJA

En la puerta de mi casa  
Voy á poner un tablero  
En el letrero que diga  
Vendo la aloja: ¡hay casero!

Fresca la aloja; ay que rica  
Buena y barata  
Que si me la compran toda  
La que sobre doy de yapa.

El sereno de mi calle  
Anoche se me enojó,  
Porque gritaba muy fuerte  
Vendo la aloja patrón.

Fresca la aloja, etc.,

Ya yo le dije al sereno  
Que me la ayude á gritar  
Que si me la compran toda  
Le pagaré un medio real  
Fresca la aloja, etc.



(Cogollo)

Que viva doña Fulana  
La aloja ya se acabó  
Solo me quedan dos reales  
Para festejar los dos.

Fresca la aloja y qué rica  
Buena y barata,  
Que si me la compran toda  
Doy un abrazo de yapa.

**LA MARIPOSA**

Una linda mariposa  
Se posó sobre un rosal  
Vió en el cáliz de una rosa  
El rocío matinal.

¡Qué dichosas son las flores!  
Así el insecto exclamó  
Del rocío los amores  
Siempre voy buscando yo.

Pero el dueño de mi vida  
Mi destino hace fatal  
Dime, rosa purpurina,  
¿No te dueles de mi mal?

¿Cómo quieres ser dichosa,  
Si jamás tienes amor,  
Si eres siempre, mariposa,  
Inconstante con la flor?

Ves la pobre mariposa  
Sus alas plegó  
Y junto á la rosa  
De pena murió.

### LA CARIDAD

Aquel que alivia la miseria ajena  
Sólo aunque sea con un triste pan,  
Dios le sonríe desde su alto solio  
Y su paterna bendición le da.  
Nunca á tu puerta el desvalido llame  
Sin que un consuelo en su aflicción le des,  
Si no tienes pan dale una lágrima;  
Conozca al menos que te dueles de él.

Jamás el rostro á la miseria esquives,  
Ni le niegues el habla si te habló;  
Ser pobre no es un crimen, la pobreza  
Es una triste herencia y no un baldón.  
Bajo el poncho, bajo los harapos,  
Que el aire mece con esquivo afán,  
Cuántas veces un alma humilde y buena  
Herida por la suerte oculta va?

No sólo el vicio inutiliza al hombre  
El trabajo también, aunque es virtud,  
Que hay seres en la vida desgraciados,  
Que jamás han tenido juventud:  
De esos desheredados de la vida

El que pide es menos infeliz,  
¡Ay! del que vive con el hambre en lucha,  
Y enmudece su lengua hasta morir.

Ese corre una calle y otra calle,  
Ese va de un hogar á otro hogar,  
Quiere pedir un pan para sus hijos  
Y la vergüenza no le deja hablar,  
Ese llevá la risa entre los dientes.  
Y la herida en el mismo corazón,  
Ese es más infeliz que aquél que pide  
Una limosna por amor de Dios.

¡Caridad! ¡Caridad! eres rocío  
Que cambias en oasis el erial,  
Aduénate del alma de los buenos  
Y la miseria esconderá su faz.

### LA AVECILLA

He visto en invierno llorar la avecilla,  
Pidiéndole al cielo un rayo de luz,  
La he visto más tarde, llorar de alegría  
Cuando en el estío el sol le alumbró.

La vez que te ví te amé con delirio  
Y en mudo silencio tu faz contemplé,  
Mil veces me dije, terrible martirio  
Amar sin que sepas si amado seré.

He visto en tus ojos, fulgentes estrellas,  
Reflejarse el cariño que en mi alma nació,  
He soñado que un día, tu alma y la mía  
Unidas tejían un nido de amor.

Gozar yo quisiera de un dulce cariño,  
Que nunca dudara si me amas ó no,  
Vivir tan contento, lo mismo que un niño  
Que nunca amarguras ni penas sintió.

He visto á mi alma llorar de alegría  
Cuando tu alma un día amor le juró,  
La he visto más tarde, llorar conmovida,  
Cuando tu alma ingrata también la engañó.

He visto á mi madre, á mi madre querida  
Llorar mi desgracia cual nunca lloró,  
Después yo la he visto, decirme afligida,  
Tan solo en las madres no es falso el amor.

Piedad para el alma, piedad por favor  
Te pide anhelante mi fiel corazón,  
Tan solo daría, mi vida cien veces  
Por verte risueña, contenta y feliz.

### CARMEN JULIA

GRAN VALS

Yo siento aquí en el pecho,  
Una llama de ardiente pasión  
Que tiene mi alma angustiada  
Y maltratándome está el corazón.

Es mi dulce embeleso,  
A él consagro mi dicha y honor,  
Por él solo yo vivo en el mundo,  
Yo siento en el alma cruel dolor.

Lo que siento yo por ti  
Tú no sabes bien querido Arturo del alma mía  
Te prometo un mundo entero de amor, sí, sí,  
En promesas de Carmen tú fía.

¡Ay! Arturo de mi corazón,  
Qué pesares siento por tu amor.

Yo siento aquí en el pecho  
Una llama de ardiente pasión  
Que tiene mi alma angustiada  
Y maltratándome está el corazón.

Es mi dulce embeleso,  
A él consagro mi dicha y honor,  
Por él solo vivo en el mundo,  
Yo siento en el alma cruel dolor.

Yo siento aquí etc.

Deja que te quiera,  
Deja que te adore,  
Mi alma se estasía  
Del más puro amor.

Deja que la dicha  
Me llegue en tus brazos  
Y á tu lado libre goce el corazón.

Yo quiero que me quieras  
Cual á ninguno amaste tú,  
Yo tengo aquí dentro  
Un tesoro de amor sin fin.

Ilumine tu alma  
Una chispa de ardiente amor  
Y muera yo en los brazos  
Del que quiero con loco ardor.

Yo siento aquí, etc.

Qué felicidad será para mí  
Verme esposa un día  
Del que es dueño de amor;  
Juntitos, así, sin soltarnos más.  
Unidos para siempre  
Al dueño de mi corazón.

Yo lo tengo aquí,  
El me tiene á mí,  
Es la dicha de los dos;  
Yo sola sí le amé  
Cual tierna paloma.

---

### VALS

Mi alma, querida, va en pos de ti.  
Con la esperanza de que algún día  
Vivas dichosa tú para mí.

Vives contenta, tú nunca lloras,  
Tampoco sabes lo que es amar.  
Sobre tu vida pasan las horas  
Como las olas sobre la mar.

Dame un beso, vida mía,  
Por compasión;  
Dame un beso, vida mía,  
Por caridad,  
Dame un beso, vida mía,  
Para endulzar las penas  
Del corazón.

Son tus ojitos negros  
Un par de estrellas, mi dulce bien,  
Que iluminan mi vida  
Y me dan fuerza para querer.  
Ya me voy al Eden del amor  
Que el amarte es mi triunfo mayor

Hacia ti va mi alma,  
Vedla volar;  
Abrele tu pecho,  
Déjala entrar;  
Porque así juntitas,  
¡Qué se dirán!  
Dos almas unidas,  
Que se han de amar.

Sobre tu vida pasan las horas  
Como las olas sobre la mar.

---

## AMOR Y DESENGAÑO

VALS

Mi alma noble y dichosa  
Se mecía blandamente  
Sobre la onda turgente  
Del lago de la ilusión  
Las flores, el sol y el cielo  
En todas partes se hallaban  
Nada, nada le apenaba  
No conocía el dolor.

Unida á otra alma bella  
Fidelidad se juraron  
Las dos juntas se estrecharon  
En los lazos del amor.  
Más tarde la negra suerte  
Trocó en dolor su alegría,  
Pues mentira y falsía  
Inundó su corazón.

¿Qué se hicieron sus promesas?  
¿Dónde están sus juramentos?  
Palabras que lleva el viento  
En alas de la traición.  
Jamás hubiera creído  
Que cuerpo tan hechicero  
Guarde un corazón de acero  
Un alma sin fe ni amor

Jamás, jamás, hubiera creído  
Que existiera tan vil traición.

## NOCTURNO

Pues bien, yo necesito  
Decirte que te adoro.  
Decirte que te quiero  
Con todo el corazón.  
Que es mucho lo que sufro  
Y mucho lo que lloro  
Que ya no puedo tanto,  
Y al grito en que te imploro,  
Te imploro y te hablo en nombre  
De mi última ilusión.

Yo quiero que tú sepas  
Que ya hace muchos días  
Estoy enfermo y pálido  
De tanto no dormir;  
Que ya se han muerto todas,  
Las esperanzas mías;  
Que están mis noches negras.  
Tan negras y sombrías  
Que ya no sé ni en dónde  
Se alzaba el porvenir.

De noche cuando pongo  
Mis sienes en la almohada  
Y hacia otro mundo quiero  
Mi espíritu volver  
Camino mucho, mucho,  
Y al fin de la jornada  
Las formas de mi madre  
Se pierden en la nada,

Y tú de nuevo vuelves  
En mi alma á aparecer.

Comprendo que tus besos  
Jamás han de ser míos.

Comprendo que en tus ojos  
No me he de ver jamás

Y te amo y en mis locos  
Y ardientes desvaríos.

Bendigo tus desdenes,  
Adoro tus desvíos,

Y en vez de amarte menos  
Te quiero mucho más.

A veces pienso en darte  
Mi eterna despedida.

Borrarte en mis recuerdos  
Y hundirte en mi pasión,

Mas si es en vano todo  
Y el alma no te olvida

¿Qué quieres tú que yo haga  
Con este corazón?

Y luego que ya estaba  
Concluído tu santuario.

Tu lámpara encendida  
Tu velo en el altar,

Chispeando las antorchas,  
Humeando el incensario

El sol de la mañana  
Detrás del campanario.

Y abierta allá á lo lejos  
La puerta del hogar.

¡Qué hermoso hubiera sido  
Vivir bajo aquel techo  
Los dos unidos siempre  
Y amándonos los dos  
Tú siempre enamorada  
Yo siempre satisfecho;  
Los dos una sola alma,  
Los dos un solo pecho,  
Y en medio de nosotros  
Mi madre como un Dios.

¡Figúrate qué hermosa  
Las horas de esa vida!  
¡Qué dulce y bello el viaje  
Por una tierra así!  
Y yo soñaba en eso,  
Mi santa prometida,  
Y al delirar en eso,  
Con el alma estremecida  
Pensaba yo en ser bueno  
Por tí, no más por tí.

Bien sabe Dios que ese era  
Mi más hermoso sueño,  
Mi afán y mi esperanza  
Mi dicha y mi placer;  
Bien sabe Dios que en nada  
Cifraba yo mi empeño,  
Sino en amarte mucho  
Bajo el hogar risueño  
Que me envolvió en sus besos  
Cuando me vió nacer.

Esa era mi esperanza  
 Mas ya que á sus fulgores  
 Se opone el hondo abismo  
 Que existe entre los dos,  
 ¡Adiós, por la vez última,  
 Amor de mis amores,  
 La luz de mis tinieblas,  
 La esencia de mis flores,  
 Mi lira de poeta,  
 Mi juventud, adiós.

### ES INÚTIL SOÑAR

Cuando el sol la mañana colora  
 Del Oriente el diáfano velo,  
 O la noche de estrellas se dora  
 ¡Oh cuán bella es la brisa del cielo!

Es inútil soñar;  
 Es inútil soñar;  
 Lo que brilla entre nubes lejanas  
 Eso yo no lo puedo alcanzar

Cuando el céfiro blanco Carola  
 Viene el agua tranquila ajitar,  
 Y se encrespa la faz de las olas  
 ¡Oh! cuán bella es la brisa del mar!

Es inútil soñar etc.

Pero cuando tus labios de rosa,  
 Se entreatren en dulce sonrisa

Todos dicen que eres más hermosa  
Que las brisas del cielo y del mar.

Es inútil soñar etc.

---

### SERENATA DE SCHUBERT

Ya la noche con su manto todo lo cubrió  
Oye niña que el que canta siempre te adoró  
Con las auras los bosques gimen de placer,  
Y el primer suspiro tuyo quiere sorprender.

Las pintadas avecillas trinan con amor;  
A su ejemplo sé sensible, calma mi dolor,  
Ven no tardes que tu madre no vijila ya,  
Mas, la virgen cariñosa nos protegerá,

No me dejes sin respuesta, ten piedad de mí.  
Moriría si tuviera que vivir sin ti.

---

### ¿POR QUÉ?

(ROMANZA)

¿Por qué las breves horas  
Pasadas á tu lado  
Del pecho apasionado  
Jamás borrar podré?  
Por qué? por qué?  
Del pecho apasionado  
Por qué, por qué  
Jamás borrar podré



¿Por qué cuando olvidaste  
Tu amor que fué mi gloria  
Tan plácida memoria  
Borrada al par no fué?  
Por qué? por qué?  
Si yo perdiese al menos  
Esta razón tirana  
Que el ansia que me afana  
Jamás logró calmar?

¿Por qué si no me quieres  
Yo debo ser constante  
Y hasta el postrer instante  
Tu imagen adorar?  
¿Tu imagen adorar?

### DOLORA

¡Oh! cuán estrecho lugar  
Dije con voz dolorosa  
Donde me habrán de enterrar  
Y al dejarla con horror,  
Casi en lágrimas deshecho,  
Busqué tu amor en mi pecho  
Y no estaba allí tu amor.

Al hoyo entonces volví  
Y dije en voz lastimosa  
Esta tan estrecha fosa  
Aun es grande para mí,  
Esta tan estrecha fosa  
Aun es grande para mí.

## ADIÓS.....!

(Música de la Avecilla)

Adiós para siempre mitad de mi vida  
Un alma tan solo formamos los dos  
Mas hoy es preciso que á esa alma divida  
La amarga palabra del último adiós.

---

¿Por qué nos separan, no saben acaso  
Que pasa la dicha cual pasa la flor  
Cruzamos la vida como aves de paso  
Mañana la tumba porque hay el dolor?

---

La dicha secreta de dos que se adoran  
Enoja al destino y es fuerza sufrir  
Tan solo son gratas las almas que lloran  
Al torvo destino su ley es morir.

---

¿Quién es el destino, te arroja á mis brazos  
Te encarna en mi alma, te infunde en mi sér?  
Y bárbaro luego, me arranca á pedazos  
El alma, la vida, contigo, ¿por qué?

---

Adiós, es preciso, no llores y parte  
La dicha de vernos nos quitan no más  
Pero un solo instante, dejar de adorarte,  
Hacer que te olvide, no pueden jamás

---

Con lazos eternos nos hemos unido  
En vano el destino nos hiere á los dos  
Las almas que se aman no tienen olvido,  
No tienen ausencia, no tienen Adiós.

---

## LAS MADRESELVAS

En estas soledades que me recuerdan  
 Los dulces juramentos que oí de él,  
 Cubrirán mi sepulcro, las madre selvas  
 Que me dieron guirnaldas para mis trenzas.

Quando la muerte ponga fin á mis dolores  
 Y contigo en la tumba hela la sueña  
 Allí irán á gemir, sombra y misterio á buscar  
 Las palomas que me oyeron por tu ausencia  
 llorar.

Las madre selvas fueron lazos de amores  
 lazos de amores  
 Que legaron siempre con mis dolores;  
 Y por eso mi tumba cubrirán tristes,  
 Como prueba constante que me quisiste,  
 Ya los recuerdos del pasado venturoso,  
 ¡Ay! huyeron en tropel de mi memoria  
 Y nunca más volverán, sólo podré contemplar  
 Las palomas que me oyeron por tu ausencia  
 llorar.

Quando la tarde triste, declina mustia,  
 Con tembloroso acento, sin ilusiones,  
 Vengo á llorar mis penas llenas de angustia  
 En la tumba collada de mis pasiones  
 Quando la muerte ponga fin á mis dolores  
 ¡Ay! y contigo allá en la tumba helada sueña

Allí irán á gemir; sombra y misterio á buscar  
Las palomas que me oyeron por tu ausencia  
llorar.

**“SI DOS CON EL ALMA”**

Si dos con el alma  
Se amaron en vida  
Al fin el destino  
Separó á los dos;  
Sabén que es tan honda  
La pena sentida,  
Que nada hay más triste  
Que el último adiós.

En esa palabra  
Que leve murmura  
Y ese gemido  
Que exhalan los dos;  
Ni verse prometen,  
Ni amarse se juran  
Y en ella se dicen  
Para siempre adiós.

No hay queja más honda,  
Suspiro más largo  
Que aquella palabra  
Que dicen los dos;  
El alma se entrega  
A horrible letargo,  
La vida se acaba  
Diciéndose adiós.



Al fin ha llegado  
La muerte en la vida,  
Y al fin para entrar ambos  
Murieron los dos;  
Y al fin ha llegado  
La hora cumplida,  
La hora más triste  
Del último adiós.

Adiós, adorada  
Mi fiel compañera,  
Ya no volveremos  
A vernos los dos,  
Por eso es tan honda  
Mi queja postrera,  
Que nada hay mas triste  
Que el último adiós.

---

### YARAVIES

Ya que para mí no vives  
Porque te vas y me dejas,  
Prenda querida,  
Viviré como la viuda  
Tortolita que ha perdido  
Su compañía.

Como la nave agitada  
Por los vientos que resiste  
Del mar las iras,

Es juguete de las olas  
Y sin arribar al puerto  
Se hunde y abisma.

Como paloma que el nido  
Vió en la selva por el rayo  
Hecho cenizas,  
Y cuando huía gimiendo  
El cazador lo acechaba  
Con saña impía.

Como árbol de frente osada  
Que señoreaba los prados  
Su lozanía,  
Miró secarse su savia  
Porque el agua le faltó,  
Que era su vida.

Así yo, querida prenda,  
Seré tortolita viuda,  
Nave perdida,  
Seré paloma sin nido,  
Seré árbol de seco tronco,  
Si te retiras.

---

**DE M. MELGAR**

Vuelve que ya no puedo  
Vivir sin tus cariños:  
Vuelve mi palomita  
Vuelve á tu dulce nido.

Mira que hay cazadores  
Que con afán maligno  
Te pondrán en sus redes  
Mortales atractivos;  
Y cuando te hayan preso  
Te darán cruel martirio.  
No sea que te casen,  
Huye tanto peligro.

Vuelve mi palomita  
Vuelve á tu dulce nido.

Ninguno ha de quererte  
Como yo te he querido,  
Te engañas si pretendes  
Hallar amor más fino;  
Habrá otros nidos de oro,  
Pero no como el mío.  
Por ti vertió mi pecho  
Sus primeros gemidos.  
Vuelve mi palomita,  
Vuelve á tu dulce nido.

Bien sabes que yo siempre  
En tu amor embebido,  
Jamás toqué tus plumas,  
Ni ajé tu albor divino;  
Si otro puede tocarte  
Y disipar tu brillo,  
Salva tu mejor prenda,  
Ven al seguro asilo.  
Vuelve mi palomita,  
Vuelve á tu dulce nido.

¿Por qué, dime, te alejas?  
¿Por qué con odio impío  
Dejas un dueño amante  
Por buscar precipicios  
¿Así abandonar quieres  
Tu asiento tan antiguo?  
¿Con que así ha de quererte  
El corazón herido?

Vuelve mi palomita  
Vuelve á tu dulce nido.

No pienses que haya entrado  
Aquí otro pajarillo  
No, palomita mía,  
Nadie toca este sitio  
Tuyo es mi pecho entero,  
Tuyo es este albedrío  
Y por ti sola clamo  
Con amantes suspiros.

Vuelve mi palomita  
Vuelve á tu dulce nido.

Yo solo reconozco  
Tu bello colorido  
Su precio merecido  
Yo solo así merezco  
Gozar de tu cariño  
Y tu sólo en mí puedes  
Gozar días tranquilos.

Vuelve mi palomita,  
Vuelve á tu dulce nido.

No seas, pues, tirana;  
Haz las paces conmigo  
Ya de llorar cansado  
Me tiene tu capricho  
No vueles más, no sigas  
Tus desviados giros  
Tus alitas doradas  
Vuelve á mí que ya expiro  
Vuelve que ya no puedo  
Vivir sin tus cariños  
Vuelve mi palomita  
Vuelve á tu dulce nido.

### FROU FROU

De una dama de un café Chantant  
Se prendó un amoroso español  
Con aquel entusiasmo febril  
Que nos da la primera ilusión.  
La siguió por espacio de un mes  
Y á su cuarto por fin logró entrar  
Y una noche solitos los dos,  
Le decía cantando este vals:

Frou Frou, graciosa coupletiste  
" " yo estoy loquito por tu amor  
Perdón Monsieur, le contestó la dama  
" " no entiendo yo español

No sabiendo decir en francés  
Ni una sola palabra de amor,  
Por la mímica pu.lo expresar  
Su constante y tenaz pretensión  
La ingrata, en vez de insistir  
Le pidió por amor y prenda fiel  
Al hermoso y gallardo español  
Frou Frou le pidió: no se qué.

Perdón Monsieur, yo soy muy caprichosa  
Yo se pasar la vida en un hotel,  
Perdón, Madama, le contestó muy fino  
" " no entiendo yo francés.

El galán no sabía el francés  
Ni la dama sabía español  
Principióse el asunto arreglar  
Porque todo lo puede el amor.  
Porque desde los tiempos de Adan,  
Desde el uno hasta el otro confín,  
Todos saben hablar del amor  
En francés, alemán ó latín.

Por fin logró el español amante  
De su Frou Frou hacerse comprender  
Frou Frou le dió tan prácticas lecciones  
Que vino aquí, de profesor francés.

**CU-CÚ**

Composición para canto con música de Frou Frou

Una noche de luna apacible  
Solitaria una niña vagaba  
Por un bosque de acacias floridas  
Cuyo aroma á su mente embriagaba

Y evocando tal vez el recuerdo  
De otro tiempo pasado mejor  
Entonaba con voz temblorosa  
Este canto sublime de amor:

Cu-Cú, Cu-Cú, aves que vais volando  
Y que entendéis lo inmenso de mi amor,  
Llevadle envuelto en vuestras alas bellas,  
De mi alma el ¡ay!... al cruel y vil traidor!

Una alondra tal vez desvelada  
Que ese canto divino escuchó,  
Al compás del rumor del ramaje  
Con sus trinos el aire llenó.

Y la niña al oírla llorosa,  
Columbrando del ave el dolor,  
Otra vez evocando recuerdos  
Nuevamente este canto entonó:

Cu-Cú, Cu-Cú, aves que vais volando  
Y que entendéis lo inmenso de mi amor  
Llevadle envuelto en vuestras alas bellas  
De mi alma el ¡ay!... al cruel y vil traidor

## NUNCA VOLVERÁN

Música de "Las Golondrinas de Becquer

Volverán en las tardes estivales  
A tu reja las aves á cantar,  
Y otra vez con sus trinos delicados  
A ti te arrullarán!

Pero aquéllas que siempre á nuestro lado  
El sustento venían á buscar  
Aquéllas que tu mano acariciaba,  
Ya nunca volverán!

Volverás en la fuente cristalina  
Tu hermoso y puro rostro á reflejar,  
Y á su orillas los peces para verte  
Tal vez se asomarán!

Pero aquéllos que en la onda transparente  
Nuestros versos quisieron remedar  
Aquéllos que eran rojos cual tus labios  
Ya nunca volverán!

Volverás en las noches invernales  
Mil historias hermosas á escuchar  
Y otra vez al calor de grato fuego  
Tal vez te adormirás!

Pero aquéllas que yo te relataba  
Y que tanto te hacían suspirar  
Aquéllos que pintaban mi ventura,  
Ya nunca volverán!

---

## PIENSA Y VENTE

Música del Vals "Siempre Tuya"

En tus noches calladas  
De paz y de alegría  
Cuando en tu lecho blanco  
Te acuestas á dormir  
Piensa que solitaria  
En su boharda humbría  
Un alma sin reposo  
No cesa de gemir!

Vente pues á labrar mi ventura  
Derramando en mis labios la miel!  
De esos besos de tierna dulzura  
Y de eterno sublime placer,

Piensa también que esa alma  
Que está sufriendo tanto  
Es manantial inmenso  
De puro y casto amor  
Y que una frase tuya  
De melodioso canto,  
Le hará volver por siempre  
La calma al corazón.

Vente pues, á labrar mi ventura  
Derramando en mis labios la miel  
De esos besos de tierna dulzura  
Y de eterno sublime placer!

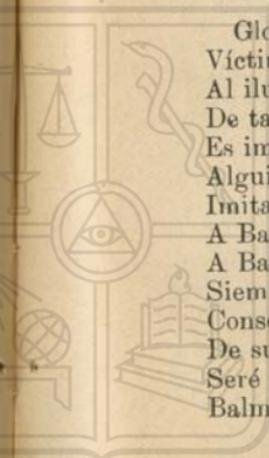
## SAMACUECAS

Tus ojos, querida mía,  
Son lindos y engañadores  
Tu mirada me extasía  
Y me matan sus fulgores.  
Tienes unos ojitos  
Cual dos luceros,  
Con su brillo alumbran  
Al mundo entero;  
Al mundo entero, sí,  
Hermosa amada,  
No me niegues la gracia  
De tu mirada.  
Eres bella y graciosa  
Perla preciosa.

Me considero en la gloria  
Cuando me encuentro á tu lado  
Y ausente de mi querida  
Padezco desesperado  
Solo por ella late  
Mi corazón  
Y ser correspondido  
Es mi ilusión;  
Es mi ilusión ¡ay! sí,  
Si ella supiera  
Que por quererla tanto  
Tal vez me muera!  
Hay que saber querer.  
¡Viva el placer!



Me has robado el corazón  
Y me da miedo quererte  
Porque si me pagas mal  
Será causa de mi muerte.  
Te adoro con locura  
Hermoso cielo,  
Dame de tu hermosura  
Lo que yo anhelo;  
Lo que yo anhelo, sí  
No me lo niegues,  
Que hacer puedes mi dicha  
Si tú me quieres.  
Yo te daré mi amor  
Por esa flor.



Gloria eterna al gran patriota  
Víctima de la traición  
Al ilustre Balmaceda  
De tan noble corazón.  
Es imposible que haya  
Alguien que pueda  
Imitar en sus hechos  
A Balmaceda;  
A Balmaceda, sí,  
Siempre la historia  
Conservará el recuerdo  
De su memoria.  
Seré mientras yo exista  
Balmacedista.

Vamos para Buenos Aires  
A pelear con los cuyanos

A ver si agachan el moño  
 Cuando prueben nuestras manos.  
 Todo cuyano dice  
 Que es muy valiente  
 Pero... pero es en parte sola  
 Donde no hay gente;  
 Donde no hay gente, sí,  
 Y es muy sabido  
 Que los quiltros que ladran  
 Nunca han mordido.  
 Anda, mi vida, y dile:  
 ¡Que viva Chile!

## FRÍO DEL ALMA

(HABANERA)

La tarde era triste, la nieve caía  
 su blanco sudario los campos cubría;  
 ni un ave volaba, ni ofase un rumor.

Y sola en el campo, dejando su huella  
 marchaba muy triste, muy pálida y bella,  
 la niña que ha sido del campo la flor.

Llevaba en el cinto su pobre calzado,  
 su hermano pequeño que marcha á su lado,  
 la dice: ¿No sienten la nieve tus pies?

Mis pies nada sienten—replica con calma—  
 el frío que yo siento, lo llevo en el alma  
 y el frío de la nieve más duro no es.

Replica el pequeño, que helado tiritas,  
 más frío que el de nieve, ¿cuál es hermanita?  
 ¡Hay otro, que pueda llamarse mayor!

"Aquel que de muerte el alma taladre,  
aquel que en el pecho me puso mi madre  
el día que á mi esposo me unió sin amor.

Y existe en mi pecho, dolor sin ejemplo,  
recuerdo llorosa, el sí, que en el templo  
salió de mis labios al pie del altar.

Pues nunca, ni en sueños, me vi en el olvido  
del hombre adorado, del hombre querido,  
que amándome siempre, murió de pesar."

## CANCION NACIONAL CHILENA

CORO

*Dulce Patria recibe los votos  
Con que Chile en tus aras juró,  
Que ó la tumba será de los libres  
O el asilo contra la opresión.*

I

Ha cesado la lucha sangrienta  
Ya es hermano el que ayer invasor;  
De tres siglos lavamos la afrenta  
Combatiendo en el campo de honor  
El que ayer doblegábase esclavo  
Libre al fin y triunfante se vé,  
Libertad es la herencia del bravo  
La victoria se humilla á sus pies

## II

Alza Chile sin mancha la frente  
Conquistaste tu nombre en la lid:  
Siempre noble, constante y valiente  
Te encontraron los hijos del Cid  
Que tus libres tranquilos coronen  
A las artes, la industria y la paz,  
Y de triunfo cantares entonen  
Que amedrenten al déspota audaz

## III

Vuestros nombres, valientes soldados,  
Que habéis sido de Chile el sostén  
Nuestros pechos lo llevan grabados  
Lo sabrán nuestros hijos también.  
Sean ellos el grito de muerte  
Que lancemos marchando á lidiar,  
Y sonando en la boca del fuerte  
Hagan siempre al tirano temblar.

## IV

Si pretende el cañón extranjero  
Nuestros pueblos osado invadir,  
Desnudemos al punto el acero  
Y sepamos vencer ó morir.  
Con su sangre el altivo araucano  
Nos legó por herencia el valor,  
Y no tiembla la espada en la mano  
Defendiendo de Chile el honor.

## V

Puro Chile es tu cielo azulado,  
 Puras brisas te cruzan también,  
 Y tu campo de flores bordado  
 Es la copia feliz del Edén:  
 Majestuosa es la blanca montaña  
 Que te dió por baluarte el Señor.  
 Y ese mar que tranquilo te baña  
 Te promete futuro esplendor.

## VI

Esas galas ¡oh patria! esas flores  
 Que tapizan tu suelo feraz,  
 No las pisen jamás invasores;  
 Con su sombra las cubra la paz  
 Nuestros pechos serán tu baluarte  
 Con tu nombre sabremos vencer  
 O tu noble glorioso estandarte  
 Nos verá combatiendo caer.

*Dulce Patria recibe los votos  
 Con que Chile en tus aras juró,  
 Que ó la tumba será de los libres  
 O el asilo contra la opresión.*

**AUSENCIA**

Quién me diera tomar tus manos blancas  
 Para apretarme el corazón con ellas,  
 Y beber con tus lágrimas preciosas  
 La casta luz de tus pupilas bellas!

## II

Alza Chile sin mancha la frente  
Conquistaste tu nombre en la lid:  
Siempre noble, constante y valiente  
Te encontraron los hijos del Cid  
Que tus libres tranquilos coronen  
A las artes, la industria y la paz,  
Y de triunfo cantares entonen  
Que amedrenten al déspota audaz

## III

Vuestros nombres, valientes soldados,  
Que habéis sido de Chile el sostén  
Nuestros pechos lo llevan grabados  
Lo sabrán nuestros hijos también.  
Lo sabrán nuestros hijos también.  
Sean ellos el grito de muerte  
Que lancemos marchando á lidiar,  
Y sonando en la boca del fuerte  
Hagan siempre al tirano temblar.

## IV

Si pretende el cañón extranjero  
Nuestros pueblos osado invadir,  
Desnudemos al punto el acero  
Y sepamos vencer ó morir.  
Con su sangre el altivo araucano  
Nos legó por herencia el valor,  
Y no tiembla la espada en la mano  
Defendiendo de Chile el honor.

## V

Puró Chile es tu cielo azulado,  
 Puras brisas te cruzan también,  
 Y tu campo de flores bordado  
 Es la copia feliz del Edén:  
 Majestuosa es la blanca montaña  
 Que te dió por baluarte el Señor.  
 Y ese mar que tranquilo te baña  
 Te promete futuro esplendor.

## VI

Esas galas ¡oh patria! esas flores  
 Que tapizan tu suelo feraz,  
 No las pisen jamás invasores;  
 Con su sombra las cubra la paz  
 Nuestros pechos serán tu baluarte  
 Con tu nombre sabremos vencer  
 O tu noble glorioso estandarte  
 Nos verá combatiendo caer.

*Dulce Patria recibe los votos  
 Con que Chile en tus aras juró,  
 Que ó la tumba será de los libres  
 O el asilo contra la opresión.*

**AUSENCIA**

Quién me diera tomar tus manos blancas  
 Para apretarme el corazón con ellas,  
 Y beber con tus lágrimas preciosas  
 La casta luz de tus pupilas bellas!

¡Quién me diera sentir sobre mi pecho  
Reclinada tu espléndida cabeza,  
Recogiendo en el alma tus suspiros,  
Tus suspiros de amor y de tristeza!

¡Quién me diera posar un solo instante  
Mi cariñoso labio en tus cabellos,  
Y así pudiera mi alma enamorada  
Besar tu frente resbalando en ellos!

¡Quién me diera robar un solo rayo  
De aquella luz de tu mirar en calma  
Para tener al separarnos luego  
Con que alumbrar la soledad del alma.

¡Oh quién me diera ser tu misma sombra  
El mismo ambiente que tu rostro baña,  
Y por besar tus ojos celestiales  
La lágrima que tiembla en su pestaña.

Y ser un corazón todo alegría  
Nido de luz y de divinas flores  
En que durmiese tu alma de paloma  
El sueño virginal de tus amores.

Mas nada soy... y solo en mi tristeza  
Tengo ceñido el corazón de abrojos...  
¿Cuándo esta noche de la negra ausencia  
Disipará la aurora de tus ojos?

**GUARDA ESTA FLOR**

Guarda esta flor  
Y piensa que es mi vida  
Y que te adoro  
Con pasión ardiente.  
Guárdala sí  
Y piensa que en mi mente  
No cabe nadie, no cabe nadie  
Pues te adoro á ti.

Imagen de mi amor  
Es tu pureza  
Que no la empañe  
Ni el más leve aliento.  
Guárdala sí  
Hasta el feliz momento  
En que mi vida, en que mi vida  
Te consagre á ti.

Guarda esta flor  
Y piensa que su aroma  
Lleva consigo la esperanza mía.  
Guárdala sí  
Y piensa que un día  
En tus jardines, en tus jardines  
Yo las recogí.

Que no te puedo amar,  
Eso es mentira;  
Tu sola imagen  
Ocupa mi memoria.

Yo sin tu amor  
No quiero ni la gloria  
Quiero la muerte, quiero la muerte  
Si te pierdo á ti.

### LA AUSENCIA

¡Oh! qué triste es la vida  
Sin ti, dueño mío,  
Sin verte no existe  
Placer para mí.  
Mi sér es tristeza  
Mi estima fuera hastío  
Pues me hallo tan lejos  
Tan lejos de ti.

Te llamo y no vienes,  
Mis ojos te buscan  
Mas no les es dado  
Los tuyos hallar.  
La duda me oprime  
Los celos me ofuscan  
Y el pecho se cansa  
De tanto penar.

Mas nunca esas negras  
Visiones han sido  
Tan crueles y horribles  
Cual es el dolor.  
Y en horas de ausencia  
Mi pecho ha sentido  
Verse privado  
Del rayo de amor.



Cuánta pena tiene un recuerdo;  
 Olvidando la pena se calma.  
 El olvido es el sueño del alma,  
 Pero mi alma no podrá olvidar.

### RIE EL AMOR, LLORA EL AMOR!

En tu crepúsculo vistoso  
 En tu poniente resplandor,  
 Como chiquillo caprichoso  
 Ríe el amor, llora el amor...

Porque del trono soberano  
 Te echa el destino imperador,  
 Como galán y cortesano  
 Llora el amor, llora el amor...

Porque tu gracia femenina  
 Cede ya al tiempo vengador,  
 Como celoso que asesina  
 Ríe el amor, ríe el amor...

¿Por qué abrirá bajo la lluvia  
 De Abril, la rosa de mi ardor?  
 Porque será, como tú, rubia,  
 Llora el amor, llora el amor...

¿Por qué mis versos trovadores  
 Son á la nueva rubia flor?  
 Ante la idea de que llores...  
 ¡Ríe el amor, llora el amor!...



## MAÑANA DE MARTES...

Mañana de un Martes  
Por Agosto fué  
El cometa negro  
Que me vió nacer.  
Epidemias trujo,  
Arrasó la miés  
Y tronchó en sus tallos  
Toronja y clavel.

Entre los pastores  
Se lloró después  
Porque los ganados  
Remató cruel.  
En los mares hubo  
Tempestades cien:  
Barcos que se vieron  
No se han vuelto á ver;  
Y un romero dijo  
Viéndome nacer,  
Con él su rosario  
Puesto de través:  
—"Hijo Gerineldo,  
Carne de mujer,  
Hijo Gerineldo  
Llegarás á rey..."

FIN



## ÍNDICE

	PÁG.
Más blanca que la espuma.....	3
La golondrina.....	4
La ciega.....	5
El ciprés.....	7
Las horas de luto.....	8
Despedida de un soldado.....	9
La soledad.....	10
A Aurora.....	11
El esclavo.....	12
El payandé.....	13
María.....	13
El solitario.....	15
Cruel dolor.....	15
El sueño.....	16
Yaraví.....	17
El proscrito.....	18
La aloja.....	19
La mariposa.....	20
La caridad.....	21
La avecilla.....	22
Carmen Julia (Gran vals).....	23
Vals.....	25
Amor y desengaño (Vals).....	27
Nocturno.....	28
Es inútil soñar.....	31
Serenata de Schubert.....	32
¿Por qué? (Romanza).....	32
Dolora.....	33
¡Adiós!.....	34
Las Madreselvas.....	35
"Si dos con el alma".....	36
Yaravíes.....	37
De M. Melgar.....	38
Frou-Frou.....	41
Cu-Cú.....	43
Nunca volverán.....	44
Piensa y vente.....	45
Zamacuecas.....	46
Frío del alma (Habanera).....	48
Canción Nacional Chilena.....	49

	pág.
Ausencia . . . . .	51
Guarda esta flor . . . . .	53
La ausencia . . . . .	54
Ríe el amor, llora el amor . . . . .	55
Mañana de Martes . . . . .	56
Índice . . . . .	57





UNIVERSIDAD DE CHILE





UNIVERSIDAD DE CHILE



104122



UNIVERSIDAD DE CHILE



LIBRERÍA ITALIANA

— y —

FÁBRICA DE MARCOS

— DE —

HUMBERTO BONTÁ

Vivar, 167

Casa importadora de ARTICULOS DE LIBRERIA,  
: : Papelería, Cromo, Oleografías y Varillas : :

Surtido completo de útiles para colegiales  
y de escritorio

El más variado surtido en : : :  
: : NOVELAS y OBRAS de fondo

Recibe constantemente las  
últimas NOVEDADES EN LIBROS y artículos  
de fantasía.

*La Casa ejecuta toda clase de TRABAJOS TIPO-  
GRAFICOS á precios que no admiten competencia.*



UNIVERSIDAD DE CHILE



UNIVERSIDAD DE COLOMBIA

