



UNIVERSIDAD DE CHILE

JUAN B. PERALTA

EL VIOLIN  
DEL DIABLO

Primer boleto del año

UNIVERSIDAD DE CHILE

# El Violin del Diablo



CANCIONES, CUECAS, TONADAS, ETC.

PRECIO: 20 CTS.

JUAN R. PERALTA Editor



UNIVERSIDAD DE CHILE

LIBRO  
DEL DIBUJO



UNIVERSIDAD I  
Editado por Juan B. Peralta

E.  
Ch.  
861 PC  
P426 v. d  
1902  
v. 1

## Nocturno

(Cancion para todo instrumento)

Pues bien yo necesito  
Decirte que te adoro,  
Decirte que te quiero  
Con todo el corazon,  
Que es mucho lo que sufro,  
Que es mucho lo que lloro,  
Que ya no puedo mas,  
I al grito que te imploro,  
Te imploro i te hablo en nombre  
De mi última ilusion.

Yo quiero que tú sepas  
Que ya hacen muchos dias  
Que estoi enfermo i pálido  
De tanto no dormir;

Que ya se han muerto todas  
Las esperanzas mias;  
Que están mis noches negras,  
Tan negras i sombrías  
Que ya no sé ni donde  
Se alzaba el porvenir.

De noche cuando pongo  
Mis sienes en la almohada  
Hácia a otros mundos quiero  
Mi espíritu volver,  
Camino mucho, mucho,  
I al fin de la jornada  
Las formas de mi madre  
Se pierden en la nada  
I tú de nuevo vuelves  
En mi alma a aparecer.

Comprendo que tus besos  
Jamás han de ser míos,  
Comprendo que en tus ojos  
No me he de ver jamás,  
I te amo i en mis locos  
I ardientes desvarios  
Bendigo tus desdenes,  
Adoro tus desvios

I en vez de amarte ménos  
Te quiero mucho mas.



A veces pienso en darte  
Mi eterna despedida,  
Borrarte en mis recuerdos  
I hundirte en mi pasion;  
Mas si es en vano todo.  
I el alma no te olvida,  
¿Qué quieres tú que yo haga  
Con esta triste vida?  
Qué quieres tú que yo haga  
Con este corazon?...



I luego que ya estaba  
Concluido tu santuario,  
Tu lámpara encendida,  
Tu vela en el altar,  
Chispeando las antorchas,  
Humeando el incensario,  
El sol de la mañana  
Detras del campanario  
I abiertas allá léjos  
Las puertas del hogar.

Qué bello hubiera sido  
Vivir bajo aquel techo,



Los dos unidos siempre  
I amándonos los dos  
Tú siempre enamorada,  
Yo siempre satisfecho,  
Los dos una sola alma,  
Los dos un solo pecho,  
I en medio de nosotros  
Mi madre como un dios.

---

## Te amo

---

Si al caer la noche ves una estrella  
Que lanza pálido su resplandor,  
Mírala mucho, piensa que es ella  
La imájen pura de nuestro amor.

Por uno solo de tus encantos,  
Cuando me miras, mi dulce bien,  
Yo te daría todos mis cantos  
Por darte un beso sobre la sien.

I qué me importa de los enojos  
I el que te quiera con tal pasión;  
Para alegría tengo tus ojos  
I para hablarte mi corazón.

I nunca cruzan por mi memoria  
Sueños alegres ni de ambicion;  
Mis ambiciones, todas mis glorias  
Son sólo, mi alma, tu corazon.

Si no tengo oro tengo cariño,  
Tengo ilusiones, sueños de amor;  
Tú bien lo sabes, yo soi un niño;  
¿Qué niño, dime, no es soñador?

Sé que te quiero, sé que te amo,  
Sé que te adoro con frenesí,  
I si la muerte te arrebatara  
Sé que muriera tambien por tí.

---

## Tus ojos

---

Son tus ojos los que busco,  
No los encuentro;  
Son tus ojos los que quiero  
Ver sonreír.  
Pero ellos me son ingratos,  
Pero ellos se burlan de mí,  
I es así,  
Solo quiero decirte un secreto,



Sólo quiero mi dicha espresar,  
Sólo quiero cantar los cantares  
Que repiten las olas del mar.

El ramito que me diste yo lo conservo  
Guardado en mi memoria siempre estará,  
Un recuerdo del alma te pido,  
No me olvides, que no te olvidaré,  
I es así,  
Tan sólo con la muerte te olvidaré,  
Tan sólo con la muerte tu amor se borrará,  
I viviendo por última vez,  
No me olvides, que no te olvidaré,  
I es así,  
Parece que el destino nos ha juntado,  
Parece que el destino nos va a separar  
I viviendo por última vez,  
No me olvides, que no te olvidaré,  
I es así,  
Solo quiero, etc.

---

## Amores pobres

---

Hermosa mia, qué puedo yo ofrecerte,  
i qué te puede mi desdicha dar;

Ten compasion de mí, dame la muerte,  
Oh! no me dejes por tu amor llorar.

No tengo nada, pero te amo tanto;  
Tengo un tesoro para tí de amor.  
Oh! no me dejes, muévate mi llanto,  
Muévate mi angustiado corazon.

En los jardines de mi triste vida,  
Bajo el ramaje de un cipres lloron,  
Han nacido, señores, tres jazmines,  
Llamándose Esperanza, Fé i Amor,

Estas tres flores necesitan riego,  
Necesitan del sol la claridad;  
Sé tú la brisa de mi triste vida,  
Sé tu ese sol, mujer anjelical.

---

## Cancion gallega

---

En la playa una noche de plata,  
A la luz de un celeste aclarar,  
Una niña lloraba sin tregua  
El desden de un ingrato galan,  
I llorando decia aflijida:

«Ya en el mundo no tengo un querer;  
Si supiera el ingrato que le amo,  
Si supiera mi cruel padecer!»  
En sus ayes de melancolía  
Se llevaban los ecos el viento ¡ai!  
I en su acento así repetía:  
«Ya no quiero en el mundo querer».

«Yo le amaba con tierno delirio,  
Era toda mi prenda de amor».  
I cantaba con tanto martirio,  
Repetía con tanto dolor:  
«¿Qué será de mi bien adorado?  
Quién pudiera a su lado volar!  
Quién pudiera mandarle un suspiro  
Que calmara mi triste pesar».  
I sus ayes de melancolía  
Los llevaban los ecos del viento ¡ai!  
I su acento así repetía:  
«¡Quién pudiera a su lado volar!»

Ya de pié estaba sobre la barca,  
Le agitaban las olas del mar,  
Dirijía su postrer mirada  
A la playa el ingrato galán,  
I al mirar la veloz golondrina  
Como un rayo en la altura cruzar



¡Quién pudiera volar! se decía.  
Quién pudiera a su lado volar!  
Ya la barca su rumbo seguía,  
Su lamento de amor fallecía ¡ai!  
I el acento triste repetía:  
¡Quién pudiera a su lado volar!

Noche clara, de aromas i flores,  
¡Por qué triste no quieres llorar?  
Tú que has visto jemir a una niña,  
Tú que has visto a un buque zarpar,  
Tú que sabes de mi alma las penas,  
Tú que sabes mi angustia i afán,  
Dile a ella que amante recuerde  
A quien tanto le supo adorar;  
De un amor celestial, verdadero,  
Sólo queda en el mundo una prueba ¡ai!  
Una fosa cavada en la tierra  
I un cadáver al fondo del mar.

---

## El último adiós

---

Si dos con el alma se amaron en vida  
I al fin el destino separó a los dos,

Sabeis que es tan grande la pena sentida  
I nada hai mas triste que el último adios.

En esa palabra que lenta murmuran,  
En ese jemido que exhalan los dos,  
Ni verse prometen, ni amarse se juran,  
Si en esa palabra se-dicen adios.

No hai queja mas honda, suspiro mas largo  
Que aquella palabra que dicen los dos,  
El alma se entrega a horrible letargo,  
La vida se acaba diciéndose adios.

Al fin ha llegado la muerte en la vida,  
Al fin para ámbos muramos los dos,  
Al fin ha llegado la hora cumplida,  
La hora mas triste del último adios.

Ya nunca en la vida, amiga querida,  
Nunca volveremos a vernos los dos,  
Por eso es tan triste mi cruel despedida,  
Pues nada hai mas triste que el último adios.

---



## El Palomo

---

Una tarde de verano  
Que tu mano yo cojí,  
Ail qué tarde, ail qué mano,  
Yo no sé lo que sentí.  
Ya no siento ni el arrullo del palomo,  
Ni el rujido de los vientos,  
Ni el murmullo de las olas;  
Sólo siento, prenda mia,  
Consuelo de mi alma,  
Un ardiente frenesí,  
Que es lo que me mata a mí.

Quién habia de creer,  
Que por tí iba a olvidar  
La ribera, mi barquilla  
I mi caña de pescar.  
Ya no siento, etc.

Una noche de invierno  
Yo cantaba esta cancion,  
Ail qué noche, ail qué canto,  
Yo no sé lo que es amor.  
Ya no siento, etc.



## La Paloma

Iba una niña por las montañas,  
Iba diciendo qué hará mi amor;  
Talvez el ingrato mientras yo lloro  
Le ha dado a otra su corazón.

Bajo de un árbol de verdes hojas  
Rindió la vida, lecho buscó,  
La pobrecita desesperada  
Buscó a su amante i no lo encontró.

I correr llanto por las mejillas  
De la zagala pronto se vió;  
I así llorando se lamentaba:  
Qué hará mi dueño, qué hará mi amor.

Al tercer dia la hallaron muerta  
Los pastorcillos del rededor,  
I entre sus manos tenia el retrato  
De aquel ingrato que la engañó,

Niña inocente, tú no has sabido  
La triste historia de mi pasion,  
El que suspira luego descansa  
En el sepulcro del corazón.

## Tu nombre

---

Sobre las ondas de un terso lago  
Puse tu nombre una mañana,  
Pero a medida que lo escribía  
Venían las olas i lo borraban.

Sobre la arena lo escribí entonces  
Por si en la arena se conservaba,  
Pero a medida que lo escribía  
Venían las olas i lo borraban.

En duro mármol grabélo entonces,  
Por ver si el mármol lo conservaba,  
Pero a medida que lo escribía  
Venía la brisa, venía el polvo  
I quedó en nada.

Rasguéme el pecho, ahí esculpílo,  
Aun temeroso que se borrara,  
Ahí lo guardo eternamente,  
amas se borra, jamas se acaba.

---



## Cuecas

---

Chile entero está contento  
Porque ya hai carne barata  
Hartas vacas i terneros  
Con las que echaremos guata.

Gordos i guatones  
Hoi los obreros  
Van a parecerse  
A los banqueros.  
A los banqueros sí,  
I sin cuidado  
No será este pueblo  
Mas esplotado.  
Abajo los ganaderos  
Tan usureros.

---

Por la matanza de Iquique  
Hoi dia la capital  
Está tejiendo coronas  
Para Silva el Jeneral.  
De pura dinamita  
Hacen coronas  
Para los asesinos  
Varias personas.

Varias personas, sí,  
I los pancistas.  
Pidan perdon bien pronto  
Si hai anarquistas.  
Abajo la burguesía  
El pueblo viva.

---



Los obreros de Santiago  
Una huelga han preparado  
Que piensan llevarlo a cabo  
El dia ménos pensado.  
Cuidado con la muerte,  
Buenos obreros,  
Que en Chile hai muchos sables  
I matanceros.  
I matanceros, sí,  
Trabajadores,  
Démonos el abrazo  
I adios horrores.  
Unidó el esplotado  
Habrá triunfado.

---

Ya viene aclarando el dia



I su hermosa claridad  
Presajia con sus auroras  
La era de libertad.  
Libres los obreros  
No sé que haremos;  
Creo que a los burgueses  
Los mataremos.  
Los mataremos, sí,  
Yo soi huelguista  
I por matar a un rico  
No hago ni lista.  
Arriba que me muero  
por un obrero.

---

## Mis impresiones sobre la matanza de Iquique

---

Lleno de justa emocion  
Escribo en estos *momentos*  
Para narrar los tormentos  
Que embargan mi corazon.

Desde que supe en Santiago  
Que las armas militares  
Daban balas por millares  
Haciendo en Iquique estragos,  
Un dolor, una amargura  
De mi alma se apoderó  
I mi lengua se aprestó  
Para hablar con mas soltura.

Desde entónces yo no puedo  
Callar un solo momento  
No me amedrenta el tormento  
Ni a la muerte tengo miedo.

Un corazon dolorido  
Que vierte sangre al llorar  
¿No tendrá derecho a hablar  
I a quejarse si está herido?

Cómo entónces el gobierno  
Por fuerza quiere acallar  
El jemido popular  
Si su dolor es eterno?

¡Ah! burgueses miserables  
Ah, condenados, tiranos



La sangre de mis hermanos  
Quebrará al fin vuestros sables.

Los llantos i maldiciones  
De aquellos desamparados  
Caiga sobre los malvados  
Confundiendo a los matones.

I si sangre fre ca hoi dia  
Quiere Silva R. el cobarde,  
Venga que aun no es mui tarde  
Para ofrecerte la mia.

Ya no le temo al soldado,  
A ese ruin de la tierra  
Que fué cobarde en la guerra  
I valiente en despoblado.

Sepa el cobarde del norte,  
Ese aborto del averno  
Que pronto para el infierno  
Le darán su pasaporte.

JUAN CEMENTERIO.

---



# Tonada para todo instrumento

---

Por Dios nos vamos llorando,  
Han dicho los ganaderos,  
Los impuestos se acabaron,  
Qué haremos los usureros,  
Ai sí, sí, ai no, nó,  
Ya no quedan contrabandos  
La explotación se acabó.

La Cordillera se ha abierto  
Para los trabajadores  
Los contrabandos han muerto  
Para los explotadores.

*Se repite el coro.*

Por don Alejandro Huneeus  
Tendremos carne barata  
Porque él abrió esos portillos  
Para que el pueblo eche guata,  
Ai sí, sí, ai nó nó,  
Por casualidad se abrieran  
Los portillos argentinos  
Por donde nos traerán carne



A los rotos Santiaguinos  
Ai, sí sí, ai nó, nó.

Viva la carne barata,  
Hoi gritemos los obreros,  
Mueran los contrabandistas,  
I ladrones ganaderos!  
Ai sí sí, etc.

---

## Relacion

TOMADA DE BOCA DE LOS TESTIGOS PRESENCIALES DE LA MASACRE AUTORITARIA DEL 21 DE DICIEMBRE ÚLTIMO.

---

Cansados de tanta ofensa  
inferida por el amo,  
en toda la Pampa inmensa  
el pueblo alzó su reclamo!

Bajo el cielo indiferente  
a los pesares del hombre...



se efectuaban diariamente  
muchos crímenes sin nombre!

Lejiones de proletarios  
sufrian yugo opresor!...  
No percibian salarios  
por su esfuerzo productor.

Sólo tenian pan caro  
de alimento a su familia!  
En aquel presidio raro  
todo el año era vijilia.

Ni un cuarto de fresco abrigo,  
con apariencias de hogar.  
Una cueva de mendigo...  
para ir a descansar!

Trabajo rudo i malsano  
desde el alba hasta la noche!  
Moria el rebaño humano  
sin modular un reproche.

En vez de oro o de plata  
como pago de labores,



monedas de caucho o lata,  
i tapete con licores...

Así en los fondos vivia  
la jente trabajadora,  
Para ella empezaba el dia  
mucho ántes que la aurora!...

No gozaban bien alguno.  
Todo era restriccion.  
Sobre el cansancio perruno,  
la trampilla del patron.

Cincos lustros de fatiga  
agotaron su paciencia...  
(¡Hasta la mísera hormiga  
trabaja por su existencia!)

Fué lo que hicieron a una  
los esclavos de la Pampa.  
Dejar su prole en la cuna,  
i en las faenas su lampa.

Así bajaron al puerto  
en demanda de justicia,



vendieron en varios miles  
los Derechos del Obrero!

Habian de volver todos  
al trabajo sin reclamo!  
Rendirse de todos modos  
a la autoridad del amo.

Para eso los ajentes  
del Gobierno redentor...  
son lacayos i sirvientes  
del extranjero señor!...

Si no volvian de buena,  
pagarian su confianza...  
Pues aullaba la hiena  
que dispuso la matanza.

Mientras el pueblo encerrado  
sus derechos discutia...  
afuera el tigre irritado  
contra el recinto embestia.

De repente la metralla  
hendió el aire con horror...





Parecía esa canalla  
un ejército invasor!...

El Comité de la Huelga  
murió en su puesto de gloria,  
como el suicida que cuelga  
de un cabo sobre una noria!...

El heroísmo chileno  
halló un escape en sus hombres!...  
Así la gloria en su seno  
eternizará sus nombres!

Presto la fusilería  
diezmó los manifestantes  
haciendo carnicería  
de vivos i agonizantes!

Vino despues el repaso  
con ferocidad estraña.  
De cada soldado raso  
salió un perro sin entraña...

Sobre la sangre humeante  
de aquel horrible carneo...

rodó la tropa insultante  
de las carretas de aseo...

Allí los muertos echaron  
como bultos, en desórden...  
Así los consideraron  
los funcionarios del órden!...

Los heridos, maldicientes...  
llevados al hospital.  
Emplazaban los murientes  
al infame Jeneral.

Llena la Beneficencia  
de agónicos ciudadanos,  
mitigaban su dolencia  
compasivos cirujanos...

Los muertos fueron quinientos  
en aquella cacería!...  
pues los chacales hambrientos  
saciaron su felonía!

Otros seiscientos heridos  
que renegaban su suerte...

Casi todos recojidos  
en el umbral de la muerte.

Tal ha sido la matanza  
del gobierno Salvador.  
Sólo encuentra semejanza  
en la historia del Terror!...

Aquí las fieras soñaron  
verse libres en el monte.  
donde sus almas formaron  
léjos de todo horizonte!...

Aquí las bestias comieron  
carne humana sin aliños...  
De aquella con que crecieron  
cuando parecían niños!...

Eastman buscaba la gloria  
de alguna pública accion!...  
Por eso plajió en la Historia  
la del canibal Neron!

Silva Renard sentia hambre  
de una «cena militar».  
Por esto al ver un enjambre  
de obreros sin humillar...



para llevar al Desierto  
una vida mas propicia.

Llegaron todos sin mancha,  
como dignos caballeros!  
¡Léjos de ser avalancha  
fué una Procesion de Obreros!...

Eran blancos sus pendones  
como salva de pañuelos...  
honrados sus corazones  
i mui justos sus anhelos!

Nada hicieron que valiera  
reproche o leve sancion.  
Ni una amenaza siquiera,  
ni un jesto de rebelion!

Todo fué órden i calma  
en aquella mansedumbre...  
Parecia una sola alma  
esa noble muchedumbre!

Los instrumentos serviles  
del Capital salitrero...

sintió una gana sin nombre  
de matar al pueblo entero!  
Desapareció el hombre  
ante el lobo carnicero...



I fué su alma de víbora  
la que inspiró tal infamia!  
mientras su bestia carnívora  
se hartó de sangre i de *mamia!*...

Ledesma tuvo la idea  
de conquistar un galon...  
i bautizó la librea  
con tan infame baldon!...



Toda la hambrienta jauría  
de canes amaestrados  
sació su intinto de cria  
en los cuerpos destrozados!

Así terminó la huelga,  
en mortal desolacion!...  
Como un alud que descuelga  
sobre el campo una irrupcion!...

Asesinados los guías,

sería el pueblo un pingajo...  
i volverian los dias  
de miseria i de trabajo!...

Entonces el Intendente  
ganaria su propina...  
i el extranjero insolente  
reinaria en la Oficinal!...

Así tambien los Ministros  
quedarían satisfechos...  
i tocarían sus sistros...  
con mujeres de albos pechos!...

Pues el Salitre da gajes...  
para automóvil i hacienda,  
con solo servir de pajes...  
i aceptar cualquiera ofrenda!

Así se triunfa ne la corte  
de mundanas opulentas...  
Se gasta un soberbio porte,  
se atrapan buenas rentas!...

Se defiende en el Congreso  
la justicia patronal.



I si el Ministro no es *leso*...  
acrecienta su caudal...

Si algun diputado «roto»  
al honorable interpela,  
se le acalla con un voto...  
espresion de corruptela!...

¡Pero eso qué importa al sabio,  
al filósofo o político...  
cuando un *cheque* cierra el labio,  
i hace el brazo paralítico!...

Ante el favor i la suerte  
se doblega el Periodista...  
Por eso mentiras vierte,  
i se torna *monttvarista*...

Tal es la fisonomía  
de esta crisis nacional:  
Una puerca Oligarquía  
parásita i criminal!...

Abajo un pueblo cobarde,  
envilecido i estoico...



en cuyas entrañas arde  
la sangre del indio heroico!...

Esta es la raza criolla  
que una ralea mestiza...  
a cañonazos arrolla,  
i convierte en vil ceniza!...

Sepa la historia mas tarde,  
sin engaño ni palique...  
el cañoneo cobarde  
de los huelguistas de Iquique.

La traicion gobiernista  
de la Canalla oficial.  
La infamia militarista  
de un abyecto Jeneral.

La aprobacion del Gobierno  
a ese crimen horroso!...  
El odio mortal i eterno  
del patronaje asqueroso!

Sepan nuestros hijos siervos  
defender su libertad!

I que no haya mas protervos  
en la libre humanidad!...

Sigán los pueblos el rumbo  
de su larga trayectoria...  
enderezándose al tumbo  
de los vientos de la Historia!...

En el espacio infinito  
donde los astros clarean...  
está el porvenir escrito  
para que todos lo lean!...

Levante el Pueblo sus ojos  
i sabrá qué debe hacer...  
Aplastar con sus enojos  
a quien le hace perecer!...

ALEJANDRO ESCOBAR I CARVALLO.

Santiago, 7 de Enero de 1908.



004158

FIN

104132



UNIVERSIDAD DE CHILE





UNIVERSIDAD DE CHILE





UNIVERSIDAD DE COCLE

