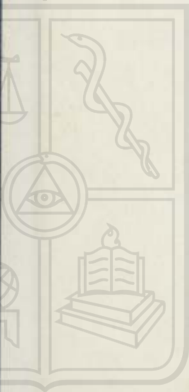


JUAN B. PERALTA
LA
CANTORA
POPULAR



UNIVERSIDAD DE CHILE





UNIVERSIDAD DE CHILE

e
eh
8617C
P4260p
1903





UNIVERSIDAD DE CHILE





UNIVERSIDAD DE CHILE





UNIVERSIDAD DE CHILE





UNIVERSIDAD DE CHILE

LA CANTORA POPULAR

Canciones, Cuecas, Tonadas, Parabienes
i Esquinazos

JUAN B. PERALTA

GÁLVEZ 158

E
ch
961 PC
P426 c f
1903



Imp. «E. Debate», S. Diego 291

1903

Parabienes

TA

- Setiembre i las fe-
trias.....
- Tonadas satiricas..
- La esperanza.....
- Confesion de una ..
- Contestacion del jo
- Cuecas satiricas....
- Deberes de los solte
- Los deberes de los
- Gran contrapunto..
- Parabienes.....
- Certámen nacional..
- Nota de despedida..
- Un preso a su quer
- Las coquetas.....
- Pureza a una querid
- Tus dulzuras.....
- A mi amado.....
- A una amiga.....
- La carta de un guai
- A una amiga.....

Peralta



SETIEMBRE
I LAS FESTIVIDADES PATRIAS

TONADAS PATRIÓTICAS

Setiembre es el mes bendito
Porque trae en su carrera
La fiesta de Independencia
I la hermosa primavera.

El Dieziocho de Setiembre
Celebra nuestra nacion
En el gran parque Cousiño
Su bella emancipacion.

Con ramos, flores i escudos
La patria regocijada,
Desde el dia dieziete
Amanece engalanada.

El retumbe del cañon
I la voz de los clarines
Saludan a nuestra patria
Con flores de los jardines.

Las niñas con trajes nuevos
Recorren la capital
Celebrando con placer
Nuestra fiesta nacional.

Levantado el tricolor
En todas partes se vé
Indicando a los chilenos
Su independendencia diré.
Que vivan las señoritas
I todos en jeneral,
Una cuequita les pido
Por el Dieziocho inmortal.

TONADAS SATIRICAS

No quiero a los hombres fiatos
Por ediondos i asquerosos
Ménos a los galiquientos
Porque andan todos sarnosos.

No me gustan los tiñosos,
Los turnios i los pelados,
Los flojos i los bolseros
Porque andan despedazados.

A los pijes aborrezco
Porque nunca andan con plata,
I andan tocando la banda
Con las tripas de la guata.

Tampoco quiero a los guazos
Porque no tienen limpieza
I con tierra en las ojotas

Suelen llenar una pieza.
Los pacos me dan arcadas,
Porque a veces cabeseando
Parados en las esquinas
Moscas se llevan tragando.

Por fin, pues, mis amiguitas,
Si ya se quieren casar,
No busquen a los cachazos
Que yo acabo de nombrar.

LA ESPERANZA

Oh! ser misterioso que vive en la
De todos los séres que habitan el
Conservando en el alma el eco latente
De un amor que está moribundo.
Decidme esperanza, ¿por qué eres
¿Por qué no mantienes en mí por
De un modo justo, sincero i mas fiel
El deseo que guardo de un dulce

Cuando en los brazos caí de mi
[amada,

En primer lugar a tí te busqué
I yo mi ilusion risueña i dorada
Solo a tu tutela confiado dejé.

Mis dulces ensueños se han esca-
[pado

I tú ya no ocupas el mismo lugar
Que mi corazon te habia dejado
I ahora te gozas con verme penar.

Mi amor se separa, tu haces lo mis-
[mo

I yo ¿qué camino hoi debo tomar?
Entre ella i yo se abierto un abismo
I yo no sé como poderlo salvar.

Por Dios esperanza no tanta cruel-
[dad

Ven, trae la vida de mi corazon,
Ven tú a sacarme de la soledad
Donde sepultado estoi sin razon.

La vida sin tí es carga pesada,
Dificil es talvez de poder tolerar,
Vete i traedme mi prenda adorada
I habrás estirpado de mi alma el pe-
[sar.

Sin tí no quiero ni puedo vivir
 Deseo mejor el sepulcro habitar
 Con ella i contigo se puede existir,
 Pero ail solo, mejor no hablar.

Ven que te aguardo, ven que te es-
 [pero

Ven a calmar por Dios mi tormento
 Beber la dulzura de tú cáliz espero
 I con ella habré dicho
 ¡Adios sufrimiento!

CONFESION DE UNA NIÑA

A SU AMADO

Yo tambien como tí siento
 Arder un fuego de amor,
 Que en mi pecho se levanta
 Como el volcan mas mayor.
 Tú bien sabes que nó tengo
 Como tú la libertad,
 Para verte en realidad
 A toda hora, prevengo.
 Pero en mi pecho mantengo
 Patente a cada momento
 Tu imájen, que es un tormento
 I el cáliz de mi amargura,

I como soi criatura
Yo tambien como tí siento.
Creédme que ni un segundo
Dejo de estarte mirando
I tu nombre pronunciando
Que es el mas dulce del mundo.
Cuando un suspiro profundo
Producido del dolor
Escapa, no sé que ardor,
Se produjo hallá en mi pecho
I sentí, no con provecho,
Arder un fuego de amor.

Loca desasosegada
Temiendo perder la vida,
Digo a mi madre querida
Que ya me encuentro cansada.
I luego sin decir nada
Voi al sitio que me encanta,
Allí tu faz se adelanta
A recibirme i me llama,
I esta es la grande llama
Que en mi pecho se levanta.
Despues de haber engañado
A mi madre, salgo en taye
Ha esa puerta de calle

Que tanto placer me ha dado
Mil veces he contemplado
Desde aquel sitio señor
Ese tipo seductor
Que me ha dicho ser mi amante,
El cual se alza gigante
Como el volcan mas mayor.
Terminar yo no quisiera
Porque si tu nombre invoco
Mi corazon vuelto loco
Te llama i se desespera.
Oh! cuan terrible es la hoguera
Que en mi alma se ha levantado,
I tú aun no has llegado
Para poderme salvar,
I al sepulcro iré a parar
Si no soi tuya mi amado.

CONTESTACION DEL JÓVEN

Acabo de recibir
Tu misiva tristemente
Leyéndola francamente
No he podido ni dormir.
Francamente no creia
Que tu amor era sincero,

Este es el día primero
En el cual sé, dueña mía,
Que tu alma también sentía
Algo por mí, es decir,
Iguales en el sufrir
Vamos en esta ocasión,
I tu grande confesión
Acabo de recibir.

Cuando a mis manos llegó
Esa esquela en referencia
Para habrirla resistencia
A mi Dios le pedí yó.
Luego que mi vista vió
Tu letra, que es exelente
Amar es precisamente,
Pasé llorando ese día
Por qué a la verdad leía
Tú misiva tristemente.

Amada te lo confieso
Que solamente la edad
Me ha impedido en realidad
A buscar de un modo espreso
El camino sin tropiezo
Por donde directamente
Pueda llegar fácilmente

A unirme yó contigo,
I tu carta paso, os digo,
Leyéndola francamente.

En el papel estampada
Veo tu faz tan preciosa
La veo i te digo esposa
¿Porqué estás tan retirada?
Repito i digo adorada
Yo contigo me he de unir
Porque no puedo vivir
Sin gozar de tu hermosura
Porque por tu carta pura
No he podido ni dormir.

A mis padres, finalmente,
Me les voi a presentar
I ellos me tendrán que dar
El permiso consiguiente
Ten confianza que fielmente
Nos uniremos por suerte
Si ahora no voi ha verte
Te mando de un modo espreso
En esta misiva un beso
Que guardes hasta la muerte.

CUECAS SATIRICAS

Da gusto ir a la quinta
A mirar a los macacos
Que son tan feos i horribles
Como nuestros pobres pacos.
En esa quinta los monos
Son mui fregados,
Igual a los paquitos
En lo templados.
En lo templados, sí,
Porque a las niñas
Los monos de la quinta
Las acarifian.
Así van los monitos
I los paquitos.

Da gusto ver a los pijes
Cuando van a remoler,
Se apoderan de las niñas
I andan hasta sin comer.

Sin cobre en el bolsillo
El pijecito
Solo lleva el baston,
Leva i tonguito,
Leva i tonguito, sí,
La leva verde



Le ofrecen a su amada
Pa que se acuerde.
Arriba nuestros pijes
Que son tan dijés.

Palabra de casamiento
Solo dan los jutrecillos
I andan hasta con fatiga
Sin ni un cobre en los bolsillos,
Los pantalones rotos
I los zapatitos

Llegan andar sin zuela
Bien lustraditos.

Bien lustraditos, sí,
Como las brebas
Tapan los pantalones
Pues con su leva.

Arriba los pijecitos
Que son lachitos.

No hai como el roto chileno
Porque es franco i jeneroso
I siempre manija plata
Aun que ande todo roto.
Con las tiras colgando
Quiero a un chileno
Que aunque sea roto lleva

Bolsillo lleno,
Bolsillo lleno, si,
Por un rotito
Despreseo a un paco
I un pijecito,
Que vivan los rotosos
Tan jenerosos.

DEBERES DE LOS SOLTEROS

A LOS HOMBRES

Oidme jóven soltero
Tú has de ser primeramente
Educado i bien decente
I al final un buen obrero.
Tú no debes ser ratero
Ni tampoco un bebedor,
Sino un trabajador
Formal i bien arreglado,
I así vivirás honrado,
I tendrás pompa i honor.
Con las niñas no has de andar
A dichos ni a manotones,
Porque esto lo hacen los peones
Que a nadie saben tratar.
Si quieres enamorar

Debes hacerlo prudente,
I con una solamente
Has de mantener tu amor,
I no andar cual picaflor
Porque esto no hace la jente.

En las esquinas parado,
Ni ménos en el despacho
No debes estar borracho
Ni jamas quedar botado.
Mugriento i mal arreglado
No debes andar jamas,
Si tu de visita vas
Sé prudente de por sí,
I no haran burla de tí
En la casa donde estas.

Ahora tu niña soltera,
Si quieres tener honor
No andes como el picaflor
Ni como mujer ramera.
La niña que suerte espera
Debe ser siempre formal,
Alegre i no mui jovial
Con los hombres ni por nada,
Así vivirás honrada
De todos en jeneral.

La limpieza es la desencia,
El trabajo es la honradez
I la ociosidad talvez
No es de mucha conveniencia.
La cultura i prudencia
No olvide precisamente
Que son las prendas realmente
Mas necesaria en la niña,
I que si alguien la acariña
Es por esto solamente.

La coqueta o la chinchosa,
O la amiga de engañar
Mucho al mundo dá que hablar
I no sirve para esposa.
No olvides que a una ociosa
Nadie pues la quiere bien.
A las quiltrillas tambien
Las quieren para burlarse,
Pero no para casarse
Porque les tiene desden.

LOS DEBERES DE LOS VIEJOS

Escuchadme noble anciano,
Tú ya estas en vejez
I piensa con interes

Sobre tu fin mui cercano.
Tú como buen veterano
No debes ir al despacho
Ni andar tampoco borracho
Por las calles pololeando,
I a las niñas embromando
Como un jovencito lacho.

Tus hijas por aguardiente
No andes tampoco ofreciendo
O mejor dicho vendiendo
Cochino, viejo indecente.
Recuerda, viejo insolente,
Que esto nadie te dispensa,
Si mi consejo es ofensa
Recuerda que no eres moso,
Si andas escandaloso
Soy un viejo sinvergüenza.

Por fin, si tu quieres ser
Bien querido i respetado
Has de vivir moderado
I no gustarte beber.
Lo primero que has de hacer
Para conquistar amor
Es buscar con gran fervor
Antes de pagar las habas,

Un buen rosario de tabas
I encomendarte al señor.

I tú, anciana venerable,
Si mate vas a tomar
No te pongas a pelar
A la vecina honorable.
Tu carácter respetable
Has de mostrar solamente
I vivir tranquilamente
Con tus hijos, si los tienes,
I así en lugar de desdenes
Cariño os dará la jente.

Recuerda que la humildad
Es en nuestra raza humana
Indispensable en la anciana
Que ya tiene mucha edad.
Con la soberbia, en verdad,
Nada saca tu persona,
Tampoco serás bufona
Porque aquello no te asienta,
I no seais en buena cuenta
Con tus hijas orejona.

Si soi vieja i arcagüete
Nadie podrá tolerarte
I si vas a emborracharte



En tu alma el vicio se mete.
Mi consejo no encalpete
Mi viejita, en especial,
Sea Ud. siempre en su hogar
Buena, humilde i carifiosa,
Con sus hijos cuidadosa
I así la sabrán amar.

GRAN CONTRAPUNTO

ENTRE UN SUPLEMENTERO
I UN CABALLERO

El caballero.—A ver muchacho *El*
[Chileno

La Lei i el Diario Ilustrado
I vé que no esté arrugado
Ninguno, muchacho obseno.

Suplementero.—Los tres diarios m
[señor,
Por hoi no bienen ajados,
Limpios i bien estirados
Los trae este vendedor.

C.—Los tres diarios en un diez,

Sé que me los vas a dar
I el vuelto me has de pasar
Antes que vuelas talvez.

S.— Yo no soi ningun ladron
Para arrancarme con el vuelto
I los tres diarios, le advierto,
No valen un diez patron.

C.— La paradita de pillo
Te estoi biendo sin faltar,
Por eso voi a abrochar
Rápidamente el bolsillo.

S.— Los pobres somos ladrones
Porque robamos un chico,
I ladron no es ningun rico
Porque se roba millones.

C.— Calla la boca piojento
Antes que por insolente
Aquí te voltee un diente
I hables con mas fundamento.

S.— Las brebas vos me pegais
Porque diarios no te doi
I a callarme luego voi
Si acaso me la soplai.

C.—Miren que trasa de roto
Me trata de limosnero,
Viendo que soi caballero
I no un muchacho remoto.

S.—Verdad que soi ingnorante
Porque diarios no te he dado
Futre del tongo apaleado
Que andai hoy mismo atorrante.

C.—Si sigues con insolencia
Te llevo a la policia,
I hallá sesenta i un dias
Te dejo por imprudencia.

S.—Saliste feo Simon
Para que vos me llevis preso,
Porque yo no soi ningun leso
Huevero de la estacion.

Por fin, el futre se fué,
I el diablo suplementero
Pifiando al buen caballero
De atras lo siguió diró.

PARABIENES

Vivan los recién casados,
Gloria a los nuevos esposos,
Vivan los novios dichosos,
Padrinos i acompañados.

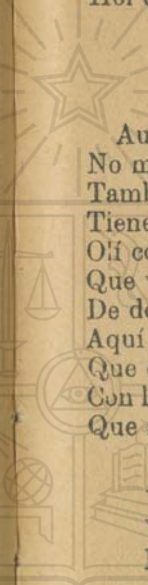
Viva el curato precioso
Dónde fueron bendecidos
Estos dos seres queridos
Por un sacramento hermoso.

Que felices en el suelo
Vivan siempre en el hogar,
I ambos vayan a gozar
Después del amor al cielo.

Que el cielo derrame flores
Sobre los novios deseamos,
A Dios con fé le rogamos
Alegremente señores.


Consuelo padres amados
Que vuestros hijos queridos
Con vos vivan unidos
Por unos lazos sagrados.

Señores i señoritas
Yo deseo en este canto
Se le pegue a los solteros
Hoi el Espíritu Santo.



CERTAMEN NACIONAL

Aunque soi de la mancha
No mancho a nadie,
Tambien mis seguidillas
Tienen coraje.
Oli con Oli;
Que viva aquella tierra
De don Quijote.
Aquí está la Soledad
Que es la reina de sevilla
Con las penas en el alma
Que se van con manzanilla.



Viva mi tierra,
Viva Graná
Viva la jente
De caliá.

Ai! mi rica Andalucia

Tierresita de mi vida,
Si me pierdo por el mundo
Que me busquen por allá.

I es la verdad
Anda chiquilla
Mueve esos pies
¡Viva San Lúcas!
¡Viva Jesús!
¡Viva tu garbo!
¡Mueve esos pies!
No hai quien resista!
¡Viva tu mare!
Tu chachipé.

No hai patria como mi patria,
Ni tierra como haragón
Ni corazon tan valiente
Como nuestro corazon.

A la jota jota
De los españoles
Que somos mui ricos
Aunque somos pobres.
¡A la jota jota
Viva la nacion
I la Filarmónica

Que tiene Aragón.

No hai madre, como mi madre,
Ni fé como nuestra fé,
Ni amor como el de la patria,
Si en el peligro se vé.

A la jota a jota etc.

(Continuará)

NOTA DE DESPEDIDA

UNA NIÑA A SU AMADO

Sabed dueño mio que ya el cruel des-
[tino

Nos va a separar para siempre a los dos
Me voi ausentar, hoi tomo el camino
Por eso te envio llorando mi adios.

No hai una espresion mas triste en
[el mundo

No hai una palabra mas cruel que
[decir

Me voi ausentar mi amor sin segundo,
Mis padres me llevan, hoi debo partir.

Tu imájen grabada la llebo en mi
[mente,
Tus dulces sonrisas las veo vagar
En esa boca tan condecendiente
Que tantas caricias me supo brindar.

Adios me retiro, adios mi adorado,
Adios mi esperanza, mi único amor,
Adios ilusion que me habia forjado,
Adios para siempre mi fiel amador.

UN PRESO A SU QUERIDA

Triste i cruel es la prision,
Pero mas duro es no verte
I entre mis brazos tenerte
Mirando tu perfeccion.

Llorando en el calabozo
Lo paso, cual triste reo,
Pero es porque aquí no veo
Ese tu rostro precioso.

Cuando me quedo dormido
Hoigo tu anjélica voz
Que me dice, al fin, los dos



Por fin nos vemos unidos.

Dispierto i con qué dolor
Os veo que estais ausente
I que tu voz solamente
Es una ilusion de amor.

Aumentándose mis penas
Sacudo mi cuerpo atento,
I el brusco sonido siento
De mis grillos i cadenas.

Si me tienes compacion
Recibe, por fin, un beso
Que envia un pobre preso
Desde su triste prision.

LAS COQUETAS

Cual magnífico estudio de cultura
Por un jenio del arte concebido,
Es de su esbelto cuerpo la hermosura
Que trastorna i embriaga los sentidos.

Con sus negros ojos al prudente reta
Con su sonrisa al corazon fascina,



Tiene todas las gracias de Julieta
I la rejia altivez de Mesalina.

Mas ficticia virtud de sus acciones,
Es una arma tambien igual que cede
Al canto de tales perfecciones
Es un mártir despues entre sus redes.

R. M.

PUREZA A UNA QUERIDA

Puro es el brillo de tu casta frente,
Pura la luz que en tus pupilas arde,
I este amor que me abrasa i siento
Espuro como un sol de hermosa tarde

Puro es el beso de tus labios rojos,
Pura la voz que en tu garganta nace,
I este amor que tu ves en mis ojos,
Es puro el eco de tus frases.

Puro es el fuego que tu pecho in-
flama
Pura la estrella que tus pasos guía,
I este amor que envuelve con su llama
Es puro i luminoso como el dia,

Puro es el lazo que a los dos nos une
Pura la fé que nuestras almas llena,
I este amor que en la vida nos reúne
Será puro i eterno hermosa Elena.

G. J.

TUS DULZURAS

Dulces son tus ojos, dulce tu mira-
[da,
Dulces las palabras que exhala tu bo-
[ca
Dulces las sonrisas i tan resaladas
Que por ella vive mi alma media loca.

Dulce es tu carácter, dueña de mi
[amor
I tan dulce tu voz que alivia mi pe-
[sar
I aun con tus dulzuras aumentas mi
[dolor
Porque dulce te adoro, amada sin ce-
[sar.

A MI AMADO

Eres tú, llega, dulce bien, avanza
Te espera mi espíritu indeciso,
Como el rayo de luz de una esperanza
Alumbrando en lejano paraíso.

Blanca ilusión de vaporoso ensueño
Imájen que forjó mi fantasía,
Llega mi bien amado dueño
Que por tí suspira el alma mía.

Que si mi tierno corazón de niña,
En toda su existencia
Alguna vez amó, fué a tus ensueños,
Con la primera fé de su inocencia.

Amor de mis amores,
Tu que llegastes a acariciar mi frente
Como una onda de perfumes suaves
I de tempranas flores.

Ven, tú que despertaste el alma mía,
Como un coro de aves
Que preludian su grata sinfonía.



A UNA AMIGA

Me exiges un imposible
Al pedirme una cancion,
De mi las musas volaron
I solitario dejaron
Mi aflijido corazon.

La infancia que todo encanta
En sus alas se llevó
La fragancia de mis flores,
El fuego de mis amores
Mi modesta inspiracion.

Hoi mis cantares son pobres,
Tristes, sombríos sin luz,
Para cantar tu hermosura,
Busca mejor, vírjen pura,
De los cielos el laud.

Mis esperanzas murieron,
I con ellas mi ilusion,
I de mi lira no brota
La dulce sentida nota
Del festivo trovador.

LA CARTA DE UN GUARDIAN

A LA DUEÑA DE SU AMOR

Mi primer turno en el día,
Yo lo hago en la mañana,
Por verte alegre i lozana
Llena de amor, dueña mia.

El segundo solamente
Lo hago con gran reposo
Por ver ese sol precioso
Alumbrar tu bella frente.

El de prima con primor
Lo hago siempre a tus puertas,
Por ver si acaso despiertas
A darme un beso de amor.

El turno de amanecer
Lo hago para arrullarte,
I al aclarar despertarte
Con un beso de placer.

En este turno quisiera
Ser yo la luz de la aurora
Para alumbrarte señora

Tu carita lisonjera.

De ahí marchó al calabozo
Por tu hermosura formado,
I en él quedo aprisionado
Viendo tu rostro amoroso.

Desde ahí de dragoniante
Ya salgo para formar
Contigo un dichoso hogar
A la luz de tu semblante.

En fin, cabo titulado,
Seré, si llego alcanzar,
Que tú al pié del altar
Me des el sí tan deseado.

A UNA AMIGA

Rosita del alma me voi a ausentar
Llevando en mi pecho tu nombre gra-
[bado,
Cuyo nombre hermoso no puedo ol-
[vidar
Ni aunque al sepulcro hubiese llegado.

La ausencia no creas que amí me
[va a hacer
Olvidar para siempre tu fiel amistad,
No amiga, mas grande se alza tu ser
Ante mis ojos con toda verdad.

Desde que el lucero nace en el
(oriente
Hasta que el sol espira, te advierto,
Tu nombre pronuncio con cariño ar-
(diente
Mirando la rosa preciosa del huerto.

Contéstame amiga, hacedme el favor,
Recuerda que fuimos amiga los dos,
Por eso te envio hoy lleno de amor,
Rosita querida, mi último adios.

I en fin, pues un beso de fiel des-
(pedida
Te envio en mi carta con mucha razon
Porque tu vives en el alma mia,
Reinando tan solo en mi corazon.



UNIVERSIDAD DE CHILE

Paj.

8 pa-

..... 1

..... 2

..... 3

..... 5

..... 7

..... 10

..... 12

..... 14

..... 17

..... 20

..... 21

..... 23

..... 24

..... 25

..... 26

..... 27

..... 28

..... 29

..... 30

..... 31

Cancion

JUAN B. PE

GÁLVEZ I



Imp. «El Debate», S.

1903

INDICE

	Páj.
Lo aua...re i las festividades pa-	
Divididos.....	1
Notas satíricas.....	2
La esperanza.....	3
Confesion de una niña... ..	5
Contestacion del jóven.....	7
Cuecas satíricas.....	10
Deberes de los solteros.....	12
Los deberes de los viejos.....	14
Gran contrapunto.....	17
Parabienes.....	20
Certámen nacional.....	21
Nota de despedida.....	23
Un preso a su querida.....	24
Las coquetas.....	25
Pureza a una querida.....	26
Tus dulzuras.....	27
A mi amado.....	28
A una amiga.....	29
La carta de un guardian.....	30
A una amiga.....	31

004148

404 841



UNIVERSIDAD DE CHILE





UNIVERSIDAD DE CHILE





UNIVERSIDAD DE CHILE



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

