



AGP  
Área de Gestión y Proyectos

INVESTIGADORES ASOCIADO

<b>Juan David Murillo Sandoval</b>	
<b>Formación</b>	<p>Doctor (c) en Historia por la Pontificia Universidad Católica de Chile.</p> <p>Máster en Historia del Mundo Hispánico por la Universitat Jaume I (Castellón, España)</p> <p>Historiador por la Universidad del Valle (Cali, Colombia)</p>
<b>Áreas de interés</b>	Historia del libro, Historia intelectual, Historia de la ciencia
<b>Filiación institucional</b>	Pontificia Universidad Católica de Chile
<b>Proyectos (fondart, fondecyt, otros)</b>	<p>2013-2018. Investigador principal: Conexiones libreras. Modernización y cultura impresa entre Argentina, Chile y Colombia. Conicyt.</p> <p>2018-2019. Investigador principal: La Biblioteca Básica de Cultura Colombiana y los Festivales del Libro. Una apuesta editorial transnacional por la popularización de la literatura (1956-1960). Instituto Caro y Cuervo/Ministerio de Cultura de Colombia.</p> <p>2014-2016. Co-investigador del proyecto: Historia de la edición en Colombia. Instituto Caro y Cuervo/Ministerio de Cultura de Colombia.</p>
<b>Publicaciones (libros, capítulos de libro, revistas)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Historia de la edición en Colombia 1738-1851</i>. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 2017, 342 p. En coautoría con Alfonso Rubio.</li><li>• (Co-editor). <i>Lectores, editores y cultura impresa en Colombia. Siglos XVI-XXI</i>. Bogotá: Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano/CERLALC, 2018.</li><li>• “Testigos encubiertas de la transformación. Las revistas gráficas y el espacio editorial suramericano a comienzos del siglo XX”, en Rivera Mir, Sebastián y Aimer Granados. (eds.). <i>Prácticas editoriales y</i></li></ul>

	<p><i>cultura impresa entre los intelectuales latinoamericanos en el siglo XX</i>. México: UAM-Cuajimalpa/El Colegio Mexiquense, 2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “De traducciones y migraciones: dos experiencias transnacionales en la historia del libro en Colombia”, en Guzmán, Diana et al (eds.). <i>Lectores, editores y cultura impresa en Colombia. Siglos XVI-XXI</i>. Bogotá: Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano/CERLALC, 2018, pp. 159-186.</li> <li>• “El Estado como librero. Políticas oficiales y cultura impresa en Colombia, 1821-1886”, en Rubio, Alfonso (ed.). <i>Minúscula y plural. Cultura escrita en Colombia</i>. Medellín: La Carreta Editores, 2016, pp. 271-302.</li> <li>• “Libros, lecturas y lectores en Cali. Élite intelectual e imaginarios de modernidad (1892-1910)”, en Loaiza Cano, Gilberto (Dir.). <i>Historia de Cali siglo XX. Tomo III, Cultura</i>. Cali: Programa Editorial Facultad de Humanidades, Universidad del Valle, 2012, pp. 49-67.</li> <li>• “Estrategias culturales al servicio de la diplomacia chilena: La misión de José Antonio Soffia en Bogotá, 1881-1886”, <i>Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades</i>, Año 19, nº 38, 2017, pp. 495-517.</li> <li>• “La aparición de las librerías colombianas. Conexiones, consumos y giros editoriales en la segunda mitad del siglo XIX”, <i>Historia Crítica</i>, nº 65, 2017, pp. 49-69.</li> <li>• “La confección del Diccionario Biográfico Obrero de Chile. Sociabilidad y cultura impresa a inicios del siglo XX”, <i>Iberoamericana. América Latina-España-Portugal</i>, Vol. 16, nº 62, 2016, pp. 107-129.</li> <li>• “Entre o industrial e o intelectual. Os livros nas Exposições Universais e o Campo Gráfico Latinoamericano”, <i>Livro. Revista do Núcleo de estudos do livro e da edição</i>, nº 5, 2016, pp. 21-45. Traducido al portugués por Cláudio Giordano.</li> <li>• “De lo natural y lo nacional. Representaciones de la naturaleza explotable en la Exposición Internacional de Chile de 1875”, <i>Revista Historia</i>, Vol. 48, nº 1, 2015 junio, pp. 245-276.</li> </ul>
<p><b>Congresos, jornadas, encuentros</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2018, abril. Rastros Lectores. Seminario Interdisciplinario sobre el libro en América Latina. Ponencia: Los catálogos de venta de libreros y editores en Chile. Caracterización y análisis de un</li> </ul>

medio publicitario efímero, 1841-1920. Universidad de Chile, Archivo Andrés Bello.

- 2017, noviembre. Coloquio "Usages de la collection éditoriale: circulation, matérialité et formes de réception". Ponencia: Prêts et adaptations d'une collection populaire: La Nouvelle Bibliothèque Populaire d'Henri Gautier et la Biblioteca Popular de Jorge Roa. Université de Lausanne.
- 2016, diciembre. Seminario de Historia de América Latina, Centro de Estudios Latinoamericanos (ZILAS). Ponencia: Conexiones librerías. Un estudio sobre los intercambios culturales en América latina, 1880-1920. Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt.
- 2015, octubre. XVII Congreso Colombiano de Historia. Ponencia: La labor diplomática e intelectual de José Antonio Soffia en Bogotá. Universidad Nacional de Colombia/Universidad del Rosario.
- 2015, julio. XIX Congreso de la Asociación de Colombianistas. Ponencia: Libreros colombianos del siglo XIX. Presencia y ausencia en el panorama global. Universidad de Antioquia/Universidad EAFIT.
- 2015, marzo. II Latin American Conference SHARP | Impresiones en el Tiempo. Ponencia: Los caminos del libro. Agentes y canales de intercambio editorial en Suramérica (1880-1910). Instituto Tecnológico de Monterrey.
- 2014, noviembre. II Congreso Internacional de Historia Intelectual de América Latina. Ponencia: Osvaldo López y la confección del Diccionario Biográfico Obrero. Sociabilidad y cultura impresa en Chile, 1910-1919. Universidad Nacional de Quilmes/Universidad Nacional de San Martín/CEDINCI.
- 2014, octubre. II Congreso Las Edades del Libro. Ponencia: Entre lo industrial y lo intelectual. Las Exposiciones Universales y el campo impresor latinoamericano. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM.
- 2012, octubre. XIV Jornadas Interescuelas de Historia. Ponencia: El negocio intelectual del libro: Una aproximación al intercambio editorial durante el periodo entre siglos XIX y XX en Suramérica. Universidad Nacional de Cuyo.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2012, octubre. XVI Congreso Colombiano de Historia. Ponencia: Las revistas culturales, de fuentes a objetos. Un balance historiográfico desde la historia intelectual, del libro y la lectura. Asociación Colombiana de Historiadores y Universidad Surcolombiana.</li> <li>• 2012, septiembre. Ier Congreso Internacional de Historia Intelectual en América Latina. Ponencia: Libros, intercambio cultural y diplomacia en Chile. El caso del librero Roberto Miranda a fines del s. XIX. Universidad de Antioquia.</li> <li>• 2010, julio. XV Congreso Colombiano de Historia. Ponencia: Regeneración e hispanoamericanismo en la consolidación del mercado literario de Cali. 1880-1910. Asociación Colombiana de Historiadores</li> </ul>
<b>Vínculos con AB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía sobre cultura impresa y gráfica en Chile.</li> <li>• Investigación sobre los catálogos de venta de librerías y editores en Chile</li> </ul>
<b>Correo Electrónico</b>	<a href="mailto:jdmurillo@uc.cl">jdmurillo@uc.cl</a>   <a href="mailto:juan.david.murillo.s@gmail.com">juan.david.murillo.s@gmail.com</a>