



Planificación Taller

Pedagogía Feminista

Descripción:

Este taller está orientado a conocer y reflexionar sobre las estrategias de formación (didáctico-pedagógicas) provenientes del movimiento feminista de los años ochenta. Desde esta perspectiva, se trabajará en identificar, conocer y reflexionar sobre los componentes y dinámicas de gestión que dan origen a lo que se ha llamado **Pedagogía Feminista**.

A través de las distintas sesiones se espera reconstruir, a partir de evidencias y documentos propios de la época (y que forman parte de la actual muestra “Mujeres Públicas” de la Sala-Museo Gabriela Mistral), los postulados básicos de esta modalidad educativa, identificar aquellos elementos que la distinguen de procesos educativos tradicionales y establecer comparaciones/relaciones con las nuevas instancias de formación que el actual feminismo universitario a puesto en operación.

Objetivos:

- 1) Conocer y reflexionar sobre las estrategias de formación (didáctico-pedagógicas) provenientes del movimiento feminista de los años ochenta.
- 2) Identificar, conocer y reflexionar sobre los componentes y dinámicas de gestión que dan origen a lo que se ha llamado Pedagogía Feminista.
- 3) Establecer comparaciones/relaciones con las nuevas instancias de formación que el actual feminismo universitario a puesto en operación para identificar estrategias y acciones que faciliten y fortalezcan dichos procesos pedagógicos y formativos.
- 4) Identificar y reflexionar sobre el impacto y consecuencias que la reflexión sobre los procesos educativos entre feministas tienen en la política feminista y su potencialidad transformadora.

Temáticas a trabajar:

- Programas de talleres de la Casa de la Mujer La Morada 1987-1996 (Descripciones de cada taller, jornadas de reflexión de las talleristas sobre su trabajo y logros, informes y sistematización de sus implementaciones, etc.)
- Rol de la facilitadora en el contexto de talleres entre feministas



UNIVERSIDAD DE CHILE
Vicerrectoría de Extensión
y Comunicaciones

- La gestión colectiva de conocimiento o la importancia de la reflexión conjunta en talleres entre feministas.
- El círculo de reflexión o formas distintas del manejo del poder en instancias de formación feminista.
- La formación feminista y su importancia en el contexto de la política feminista.

A quienes está dirigido:

Para estudiantes de la Universidad de Chile que hayan participado de las movilizaciones de mayo-feminista y deseen reflexionar y profundizar sobre los procesos de formación y educación feminista.

Metodología:

El taller se desarrollará en 6 sesiones, cada sesión se realizará los días jueves de 18 a 20:30 horas (2.30 horas cronológicas). En cada jornada de trabajo se revisarán documentos y materiales reales, propios de los procesos de formación feminista de los años 80-90. A partir de estos recursos para el aprendizaje, y de técnicas y dinámicas participativas, se estimularán y propiciarán procesos de reflexión y debate que no solo permitan identificar y conocer las estrategias didácticas de la época, sino también avanzar en el análisis de los procesos de esta índole que hoy se realizan y requieren en el movimiento feminista de la Universidad de Chile.

Calendario:

El taller se iniciará el jueves 1 de agosto y concluye el jueves 12 de septiembre.

Lugar de realización:

Sala 240 en Casa Central de la Universidad de Chile

Postulación y matrícula:

Las interesadas deben enviar una carta de intención, con una breve presentación personal donde se detalle su experiencia en actividades del movimiento estudiantil, de mujeres y/o feminista y su interés por participar del Taller. Cierre de convocatoria el 24 de julio de 2019. Envío de cartas de intención a alefarias@u.uchile.cl y cbplazas@uchile.cl.

Organiza: Archivo Central Andrés Bello-Sala Museo Gabriela Mistral, VEXCOM

Actividad GRATUITA



Facilitadora: Alejandra Farías Köhnenkampf

Alejandra Farías Köhnenkampf, Licenciada en Literatura de la U. de Chile, Gerontóloga Social y Educadora Popular. Ejerce como académica en Postítulos para profesoras y profesores en ejercicio en el Programa de Educación Continua de la Facultad de Filosofía de esta misma casa de estudios. A partir de 1984 participó activamente en el Movimiento Feminista. Se desempeñó como coordinadora del Programa de Talleres y de Actividades Culturales de la Casa de la Mujer La Morada. Fue productora, locutora y columnista de la Radio Tierra, primera Radio Feminista en Latinoamérica. Formó parte del Colectivo de Mujeres Feministas *Albórbola* y en la Casa Sofía de Cerro Navia creó una metodología de alfabetización específicamente diseñada para mujeres. Paralelamente fue militante de las Juventudes Comunistas. En los años 90 se desempeñó como libretista de televisión elaborando guiones de humor para distintos programas de TV, cuestionando estereotipos de género y promoviendo otra mirada para los personajes femeninos. Desde el año dos mil se ha dedicado a la educación, como opción política, perfeccionando profesoras y profesores en temáticas y metodologías orientada a la comunicación, al cuestionamiento del poder al interior de la sala de clases, al desarrollo de recepción crítica de medios masivos y a la educación en contextos complejos: educación de adultos y en escuelas cárceles y centros de SENAME. Desde el 2016 participa del *Colectivo Yaka* orientado a la crítica cultural, el cuestionamiento de las relaciones de poder al interior de la sala y la proposición de nuevas estrategias para el aprendizaje en el siglo XXI y su evaluación. Ha diseñado, ejecutado y evaluado múltiples cursos, módulos y talleres de género y feminismo detonando procesos de autoconciencia y reflexión sobre la propia libertad y la capacidad de autoconstrucción.