



## Ficha de la Pieza

### Identificación

Código Interno	<input type="text" value="215W"/>	Título	<input type="text" value="De Santiago a Mendoza"/>	
N° ficha web	<input type="text"/>			
Título Completo	<input type="text" value="De Santiago a Mendoza [campesina con pescados]"/>			
Tipo	<input type="text" value="Acuarela"/>	Editorial	<input type="text" value="N/A"/>	
Autor	<input type="text" value="Giast, Alphonse"/>	Año	<input type="text"/>	
Lugar	<input type="text"/>	Número de páginas	<input type="text" value="1"/>	
Colección	<input type="text" value="N/A"/>	Subcolección/sección	<input type="text" value="N/A"/>	
Valoración	<input type="text" value="Tesoro"/>			
Vínculo a objeto digital	<input type="text"/>			
N° Identificación objeto	<input type="text"/>	Clasificación	<input type="text" value="N/A"/>	
Institución	<input type="text" value="Archivo Central Andrés Bello"/>	Ubicación	<input type="text" value="Exposicion Mujeres Publicas SMG"/>	

### Estado de Conservación

- Bueno 0% a 15%       Regular 16% a 49%       Malo 50% a 79%       Muy malo 80% a 100%

#### Observaciones

Se encuentra estable y completo. Posee pequeñas manchas de humedad de poca dimensión y localizados.

#### Medidas en cm

Alto       Ancho       Espesor

Volúmenes