



Ficha de la Pieza

Identificación

Código Interno	<input type="text" value="215W"/>	Título	<input type="text" value="De Santiago a Mendoza"/>
N° ficha web	<input type="text"/>		
Título Completo	<input type="text" value="De Santiago a Mendoza [Caballero tomando té]"/>		
Tipo	<input type="text" value="Acuarela"/>	Editorial	<input type="text" value="N/A"/>
Autor	<input type="text" value="Giast, Alphonse"/>	Año	<input type="text"/>
Lugar	<input type="text"/>	Número de páginas	<input type="text" value="1"/>
Colección	<input type="text" value="N/A"/>	Subcolección/sección	<input type="text" value="N/A"/>
Valoración	<input type="text" value="Tesoro"/>		
Vínculo a objeto digital	<input type="text"/>		
N° Identificación objeto	<input type="text"/>	Clasificación	<input type="text" value="N/A"/>
Institución	<input type="text" value="Archivo Central Andrés Bello"/>	Ubicación	<input type="text" value="Exposicion Mujeres Publicas SMG"/>

Estado de Conservación

- Bueno 0% a 15% Regular 16% a 49% Malo 50% a 79% Muy malo 80% a 100%

Observaciones

Se encuentra estable y completo. Posee manchas de humedad localizados. Tiene inscripción de gráfito en borde superior e inferior.

Medidas en cm

Alto	<input type="text" value="39,1"/>	Ancho	<input type="text" value="31,3"/>	Espesor	<input type="text"/>
Volúmenes	<input type="text"/>				